

**MIŠO MINÁRIK**

***Spevník – slovenské a české***

***Nemá ču-čche***

2012

**SLOVENSKÉ .....1**

ELÁN - Bosorka.....	1
ELÁN - Amnestia na neveru .....	1
Elán - Vymyslená .....	1
Elán – Laska moja .....	2
Elán - Kráľovná bielych tenisiek .....	2
Elán - Ulica.....	2
Elán - Nevieť byť sám.....	3
Elán - Voda čo ma drží nad vodou ....	3
Elán - Zanedbaný sex .....	3
Elán - Sestrička z Kramárov .....	4
Elán - Stučková.....	4
Gladiator - Keď sa láska podarí.....	4
Gladiator - Nemôžem dýchať .....	4
Gladiator - Dnes je skvelý deň .....	5
Gladiator - Bonboniéra .....	5
Paľo Hammel - ZRPŠ.....	5
Paľo Hammel - Medulienka .....	6
Horkýže slíže - A ja sprostá.....	6
Horkýže slíže - Maštal' .....	6
Horkýže slíže - L. A. G. song .....	7
Horkýže slíže - Osemnásť .....	7
Horkýže slíže - Vójak .....	7
Horkýže slíže - Vlak .....	8
Horkýže slíže - Mám pi*i na lehátku.	8
Horkýže slíže - Cigarety .....	9
Horkýže slíže - Farebná.....	9
Helenine oči - Mariana .....	9
Helenine oči - Jahody .....	10
Hex - Nikdy nebolo lepšie .....	10
Hex - V piatok podvečer.....	10
IneKafe - Ráno .....	11
IneKafe - Spomienky na budúcnosť	11
IneKafe - Ružová záhrada .....	11
IMT Smile - Kým stúpa dym.....	12
IMT Smile - Opri sa o mňa.....	12
IMT Smile - Ľudia nie sú zlí .....	12
IMT Smile - Veselá pesnička .....	12

IMT Smile - Kapela .....	13
IMT Smile - Nedá sa ujsť.....	13
IMT Smile - Nepoznám.....	13
Jaro filip , Milan Lasica.....	13
Keď som išiel .....	13
Jaro filip - Do batôžka .....	14
Jaro Filip , Milan Lasica.....	14
Za dedinou.....	14
Jana Kirschner - Modrá.....	14
Jana Kirschner – Líška .....	15
Richard Müller - Cigaretka na 2 ťahy15	
Richard Müller - Po schodoch.....	15
No Name - Žily .....	16
Peter Nagy - Aj tak sme stále frajeri	16
Peter Nagy - Pod'me sa zachrániť ...	16
Peha – .....	17
Deň medzi Nedeľou a Pondelkom ..	17
Peha - Hlava vinná telo nevinné.....	17
Peha - Za Tebou .....	17
Peha - Spomaľ .....	17
Ako to prežijem.....	18
Polemic - Ja som to vedel.....	18
Polemic - Ona je taká .....	18
Polemic - Komplikovaná.....	18
Smatanová - Tam kde sa neumiera .	19
Smatanová - Nekráčaj predomnou .	19
Tublatanka - Lod' do neznáma .....	19
Desmod - Pár Dní.....	20
Desmod/Duchoň - V dolinách.....	20
TEAM - Reklama na ticho .....	20
Darmo ma vy mamko .....	21
Zbohom buď, lipová lyžka .....	21
Žiguli .....	21
Spadol mi sopol do vína .....	22

**ČESKÉ .....23**

Nedvedi - Banská Bystrica.....	23
Nedvedi - Skládanka .....	23
Nedvedi - Podvod.....	23

Nedvedi - Nad Sázavou .....	24
Nedvedi - Růže z papíru .....	24
Jaromír Nohavica – .....	24
Jdou po mně jdou.....	24
Jaromír Nohavica – .....	25
Když mě brali za vojáka .....	25
Jaromír Nohavica – .....	25
Mám jízvu na rtu.....	25
Jaromír Nohavica - Kometa .....	26
Jaromír Nohavica - Pijte vodu .....	26
Jaromír Nohavica - Zítř ráno v pět.	26
Jaromír Nohavica - Přítel.....	27
Jaromír Nohavica - Hlídač krav .....	27
Jaromír Nohavica - Kozel.....	27
Jaromír Nohavica - Dokud sa zpíva.	28
Olympic - Jasná zpráva .....	28
Olympic - Dej mi víc své lásky.....	28
Karel Kryl - Anděl .....	28
Karel Kryl - Lásko .....	29
Karel Kryl - Bratříčku zavírej vrátka	29
Karel Kryl - Morituri te salutant!.....	29
Tisíc mil .....	29
Chinaski - Tabáček .....	30
Aneta Langerová - křídla motýlí.....	30
Bedna vod whisky.....	31
Holubí dům .....	31
Kabát - Colorado.....	31
Jóžin z bážin.....	32

# Slovenské

## ELÁN - Bosorka

**C** Má všade **G** jemnučké **Ami** chĺpky jak **F** broskyňa  
Chcem po nich prstami na zajtra spomínať  
Aj keď sa stretne pozeráš do zeme  
Vždy si to tajomstvo očami povieme  
**C, G, F** Očami **G** povieme  
**C, G, F** Očami **G** povieme

**D** Teba raz **A** pristihnú, **Hmi** usvedčia, **G** odhalia  
Vyhlásia za svätú alebo upália  
Ty si tá bosorka z krajiny Marlboro  
Ktorá sa ukrýva v rockových kláštoroch  
V rockových kláštoroch  
V rockových kláštoroch

**E** Prečo si **H** mi utiekla? **C#mi**  
**A** Prečo sa **E** mi skrývaš? **G#mi, A, H,**  
Stále sa mi miluje  
Že sa s tebou snívam

Ani sme sa nehľadali a predsa sme sa našli  
Ani sme to netušili a boli sme jasní  
V pivárni sa pilo málo dal som si tri pivá  
V noci sa mi milovalo, že sa s tebou snívam

**R:** Prečo si mi utiekla?  
Prečo sa mi skrývaš?  
Stále sa mi miluje  
Že sa s tebou snívam

Prečo si ma uriekla?  
V noci sa odkrývam  
Stále sa mi miluje  
Že sa s tebou snívam

Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia  
Vyhlásia za svätú alebo upália  
Pre mňa to bude už bohužiaľ neskoro  
Ooou bohužiaľ neskoro  
Ooou bohužiaľ neskoro  
Ooou milovať bosorku  
Ooou v rockových kláštoroch  
**R:**

## ELÁN - Amnestia na neveru

**1** **Ami** Cez more **F** cez oheň **G** láska nás prevedie  
**Ami** Hravo nás **F** podvedie **G** telom aj v duši  
**Ami** Len žiadne **F** spovede **G** lepšie nič nevedieť  
**F** V najlepšom prípade **E** len niečo tušiť.

Vie to aj piatačik, vie to riaditeľ školy  
Že láska občas tak nádherne bolí  
Miluje dotyky tance a gestá  
Neverných odmení a verných trestá.

**R:** **F** Láska Bože, **G** láska, **Ami** kde Ťa ľudia berú  
**F** Vyhlasujem **G** veľkú **Ami** amnestiu na neveru.  
**F** Láska Bože, **G** láska, **Ami** kde Ťa ľudia berú,  
**F** láska Bože, **G** láska, **Ami** ooo ouu ou

Láska má recidívy tak dlho kým sme živí  
nikdy jej nie je dosť má čudnú minulosť  
Láska je zázrak, ktorý sa koná bežne  
Chalani sú z nej chorí dievčatá také nežné

Láska je kukla, ktorá sa na motýľa zmení  
Až keď mu krídla zhoria,  
vie pravdu o plameni.  
**R:**

## Elán - Vymyslená

**C** Čakám ju pred **G** domom  
**F** prší mi za go **C** lier  
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem  
Klasicky hanblivá, smeje sa očami  
má sinku na lakti a tašku od mamy.

**R:** Chcem s ňou **Ami** ísť, vláči **F** kom  
na vý **G** let do Mod **C** ry  
Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť  
Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na kľúčik  
držať sa za ruky, nechciet sa rozlúčiť

**F** Vymýšľať **G** priate **C** ľom **F** bláznivé **G** „ **C** mená  
Škoda, **Ami** že je, škoda **F** že je iba **G** vymysle **C** ná.

Čakám ju pred domom, prší mi za golier  
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem  
**R:**

Škoda že je, škoda že je iba Vymyslená  
Škoda že je, škoda že je iba Vymyslená

## Elán – Laska moja

Sme <sup>Dmi</sup> rana a nôž

Sme <sup>B</sup> pravda a lož

<sup>C</sup> My sme dvaja psi

<sup>A</sup> Abrahám a syn

Ja sa <sup>Dmi</sup> polepším

Ty sa <sup>B</sup> polepši

Tisíc <sup>C</sup> dôvodov

na sto <sup>A</sup> rozchodov

A <sup>B</sup> poslednýkrát

pokus <sup>A</sup> o návrat

Pýtaj si, čo chceš

Všetko dostaneš

Nik nás nepozná

Nikto nevie viac

Ako s bláznom žiť

Prázdno je náš byt

Iba ty to vieš a ja to viem tiež

Iba ty to vieš a ja to viem tiež

R: Najhoršie <sup>Dmi</sup> výčitky sú tie <sup>B</sup> nemé

Prečo sa <sup>Dmi</sup> súčasne milu <sup>B</sup> jeme a zraňu <sup>Gmi</sup> jeme?

Všetko <sup>C</sup> vieme

Prečo sa <sup>B</sup> chápeme, nechá <sup>A</sup> peme

Je zázrak, ako sa rany hoja

Tak už mi zavolaj, láska moja

Nikto ťa nemá rád tak ako ja

Tak už sa nehnevaj, láska moja

## Elán - Kráľovná bielych tenisiek

<sup>Ami</sup> Mladá <sup>C</sup> skladá <sup>Fmaj7</sup> z úlomkov <sup>G</sup> svet

<sup>Ami</sup> Hľadá, <sup>C</sup> hľadá <sup>Fmaj7</sup> tvár, akej <sup>G</sup> niet

<sup>Dmi</sup> Trápenie slov,

<sup>G</sup> vieš že <sup>Ami</sup> mal si byť <sup>G</sup> dávno <sup>F</sup> s ňou

Taká akú dávno si chcel

Čaká tvoje áno či nie

Trápenie slov, vieš že mal si byť dávno s ňou

<sup>Ami</sup> Kráľovná bielych teni <sup>Fmaj7</sup> siek

<sup>G</sup> Čo viac už môžeš <sup>E</sup> chcieť

<sup>Ami</sup> Od rána stráži tele <sup>Fmaj7</sup> fón

<sup>G</sup> Čo ak by práve <sup>E</sup> on

Beznádej <sup>F</sup> s nádejou <sup>G</sup> celý deň <sup>F</sup> nejde von <sup>G</sup>

<sup>C</sup> Skús ju <sup>G</sup> nájsť

<sup>F</sup> Na známych adresách, ľudí sa nepýtaj

<sup>C</sup> Skús ju <sup>B</sup> nájsť

<sup>F</sup> Je v sebe ukrytá, pred tebou ukry <sup>G</sup> tá

Kráľovná bielych tenisiek

Čo viac už môžeš chcieť

V očiach má známe video

Na ktorom príde on

Beznádej s nádejou celý deň nejde von

Skús ju nájsť

Na známych adresách, nové už nezískaš

Skús ju nájsť

Bež v bielych teniskách, po blate, na snehu

Skús ju nájsť

Kráľovstvo za nehu, ľudí sa nepýtaj

Skús ju nájsť

Je v sebe ukrytá, je v sebe ukrytá

Skús ju nájsť

Na známych adresách, nové už nezískaš

## Elán - Ulica

<sup>C</sup> Ulica je krásny <sup>G</sup> dom <sup>Ami</sup> vstúpne <sup>F</sup> doň

Už ti <sup>C</sup> pískam pod <sup>Dmi</sup> oknom

signál <sup>Emi</sup> známy len nám <sup>F, G</sup> dvom

Čaká Ťa priateľ strom, hrad a dóm

Svet zázračný, nám núka sny,

tak snívajme ich s ním

R: <sup>G</sup> Prvé <sup>C</sup> hriechy, vôňa <sup>Ami</sup> viechy,

s jarnou <sup>F</sup> tmou <sup>G</sup>

Prvé <sup>Emi</sup> rande, úspech v <sup>Ami</sup> bande

a <sup>F</sup> básne pod <sup>G</sup> lampou

Prvé lásky, hudba z pásky,

bozky v tmách

Správna póza kráľov korza

a prázdno vo vreckách

Ulica je krásny dom ...

R:

## Elán - Nevieť byť sám

<sup>F</sup> Nestrážim maják, nie som <sup>Dmi</sup> pocestný v púšti  
<sup>B</sup> Z úloh pre silných <sup>C</sup> nezložím skúšky  
Priateľov každú noc môj telefón trápi  
na tričku nosím dúhový nápis:

R: Nevieť byť <sup>F</sup> sám, <sup>C</sup> neviem byť <sup>Dmi</sup> sám, <sup>G</sup> sám

V meste <sup>B</sup> sám žiť nechcem,  
<sup>C</sup> neviem byť <sup>F</sup> sám. <sup>C</sup>

Nevieť byť sám, neviem byť sám  
Sám v meste, lásky kde ste, neviem byť sám.

Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda  
Vtáci tam v starom klobúku hniezdia  
Pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni  
U mňa je počet osôb vždy párný.

M: <sup>Dmi</sup> Sklá výkladov <sup>B</sup> zrkadlia tvár  
<sup>Gmi</sup> Sen sa túla <sup>B</sup> po uli <sup>C</sup> ciach  
Ja hľadám pár, ty dotyk rúk  
Človek v meste nemá byť sám.

Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi  
Samote stačí súmrak a úsvit  
Priateľov každú noc môj telefón trápi  
na tričku nosím dúhový nápis.

R:

## Elán - Voda čo ma drží nad vodou

Keby bolo <sup>F</sup> niečo  
<sup>G</sup> čo sa ti dá <sup>C</sup> zniest'  
<sup>C</sup> okrem neba <sup>F</sup> nadu mnou <sup>C</sup> a

<sup>G</sup> miliónov <sup>C</sup> hviezd  
<sup>C</sup> tak by som to <sup>F</sup> zniesol  
<sup>G</sup> vždy znova a <sup>C</sup> rá <sup>G</sup> á <sup>F</sup> ád  
<sup>F</sup> k tvojim nohám <sup>C</sup> dobré veci  
<sup>G</sup> ako vodo <sup>F</sup> pád.

Keby som mal kráčať  
sám a zranený  
šiel by som až tam,  
kde tvoja duša prameň  
keby som ten prameň  
našiel náhodou  
bola by to voda  
čo ma drží nad vodou.

<sup>Emi</sup> Môžeš zabud <sup>Ami</sup> núť, <sup>F</sup> stačí kým tu <sup>C</sup> si  
<sup>Emi</sup> iba ďalej <sup>Ami</sup> buď <sup>F</sup> nič viac nemu <sup>G</sup> siš.

R: <sup>E</sup> Chcem sa z teba <sup>Ami</sup> napiť, <sup>C</sup> šaty odhod' <sup>G</sup>  
preč  
<sup>E</sup> čo má byť sa <sup>Ami</sup> stane tak cez moje <sup>F</sup> dlane  
ako <sup>Dmi</sup> čistý prameň <sup>G</sup> teč  
ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov  
ono sa to poddá, ty si predsa voda  
čo ma drží nad vodou.

Keby bolo niečo čo sa ti dá zniest'  
okrem neba nadu mnou a miliónov hviezd  
tak by som to zniesol vždy znova a rád  
k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

3 x R:

## Elán - Zanedbaný sex

<sup>C</sup>, <sup>F</sup>, <sup>Ami</sup>, <sup>G</sup>, ...

<sup>C</sup> Ak ťa v noci <sup>Dmi</sup> budia <sup>F</sup> strašidelné <sup>G</sup> sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
Ver že za to môže len jediná vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas  
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias  
Vedže za tým väzí len jediná vec  
A tou je a tou a tou zanedbaný sex.

R: <sup>C</sup> Mám to <sup>F</sup> rád, <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> áno, chcem ťa  
Mám to rád, celú zjem ťa  
Mám to rád, si nežné zviera  
<sup>F</sup> Mám to rád, <sup>G</sup> na to sa neumiera.

Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak  
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak  
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
A na všetkom bielom vidíš čierny flák  
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.  
R:

Ak si ako väzeň v sebe zavretý  
Ak sa ti táto pieseň lepí na päty  
Ver že za to môže len jediná vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

Óóóó ...

## Elán - Sestrička z Kramárov

**Ami** Milá, tichá, **F** super pichá  
**Ami** infúzie **F** injekcie  
**Ami** Keď je pri mne **F** znova dýcham,  
**Emi** keď ju cítim, **G** tak rád žijem

Od jej čaju zrazu majú  
starčekovia erekcie  
Hojí lieči, dáva klystír,  
modlia sa k nej ateisti

**R:**Sestrič **C** ka z Kramá **G** rov,  
sen všet **Ami** kých klamá **Emi** rov,  
**F** Ktorí jej **Emi** sľubujú **Dmi7** modré z ne **G** ba  
S úsmevom, bez rečí za párdní vylieči  
Láska vždy vylieči to, čo treba

Usmievavá, modro-biela,  
podobá sa na anjela  
Vždy, keď na ňu rukou myslím,  
nestačia mi dávať kyslík  
Vážne neviem, čo si počnem,  
zdá sa mi, že nemám nárok,  
Keď sa pri nás zjaví v nočnej,  
kolabuje celé ÁRO

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,  
Ktorí jej sľubujú modré z neba  
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči  
Láska vždy vylieči to, čo treba

Angína pectoris, šepkajú doktori  
Srdce mám na mraky, škoda debát  
Ty nežná potvora, až ma raz otvoria  
Tak zistia príčinu – mám to z teba

Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,  
Ktorí jej sľubujú modré z neba  
S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči  
Láska vždy vylieči to, čo treba

**R:**

## Elán - Stučková

**Emi** Obleky, kravaty  
profesor dojatý pri pulte on a ty  
**Ami** dievčatá zmenené šatami na dámy  
**D** úsmevné spomienky už je to za nami, **H** Áááh

Prvého, panáka, sám si si daroval,  
Keď v kute kapela odporne barová,  
hrala tak pomaly, ako by zastali,  
hodiny na vežiach nám ...

**R:** **H** Navždy sa **E** zachová v pamäti **H** stučková  
keď si sa **C#mi** nesmel,  
choval tak **Cmaj7(A)** dospelo, až si sa **E** čudoval,  
**H** tá naša Stučková **E,H**

A predsa, minúty,  
nikdy tak nebežia cez tváre priateľov  
raz telo na telo s tou čo už nestretnáš  
všetko tak letelo a zrazu bolo preč nám.

**2 x R**

, modulácia **C#, F#, C#, D#mi, Dmaj7, F#, C#, F#**

## Gladiator - Keď sa láska podarí

**D** Chcel by som vrátiť minulé **G** leto,  
**Hmi** ležali sme spolu v tráve **G**  
**D** Nad nami iba holé **G** nebo.  
**Hmi** Martin Benka na počka **G** nie.  
**C** Keď sa láska **G** poda **D** rí.

**R:**Keď sa láska poda<sup>A</sup>rí, to je úplne iné **Hmi** ráno,  
z parku ukradne ti **G** spánok orgo **D** ván.  
Keď sa láska poda<sup>A</sup>rí, zistíš, že sa rozum  
**Hmi** plietol, keď ťa niekam uniesol **G** vietor preč.  
**C** Keď sa láska **G** poda **D** rí.

Chcel by som vrátiť minulé leto,  
báli sme sa hadov v tráve.  
Pod tričkom iba holé telo,  
čakali sme, čo sa stane.  
Keď sa láska podarí.

**R:**

## Gladiator - Nemôžem dýchať

**Emi** Boli **Cmaj** sme už jedno **D** telo  
zrazu všetko je iné.  
**Emi** Prvá príde **Cmaj** láska a potom **D** bez slov  
ťa bolesť objíme.  
**Emi** Stále ťa **Cmaj** mám pod **D** kožou,  
bez teba nemôžem dýchať.

*Emi* Nemôžem dýchať  
*Cmaj* kým som *D* sám, bez teba *G* nemôžem *D* dýchať.  
*Emi* Nemôžem dýchať  
*Cmaj* s tým, čo *D* mám,  
 bez teba *G* nemôžem *D* dýchať *Emi* sám.

Láska je vysoká veža a ty si k nej môj kľúč.  
 Chcem v nej aspoň chvíľu ležať, len ty vnášaš do  
 mňa kľud. Stále ťa mám pod kožou, bez teba  
 nemôžem dýchať.

## Gladiator - Dnes je skvelý deň

*A* viem, občas hlavou *C#mi* preletí  
 viem, *Hmi* viem, že si povieš  
 Zbohom *G* dám .. *E*  
 viem, že život nie je vždy perfektný  
 viem, viem, niekto sa potí, niekto vzdá

R: *D* počúvaj *E* vietor *A* hrá *D*  
 na tvoju *E* tvár vo *A* veršoch šep *D* ká  
 a ty vychu *E* tnáš slo *C* vá  
 je to *H* fajn

R: dnes je skvelý , *A* dnes je skvelý *C#mi/G#* deň  
 a ja *F#mi/A* odpálím to *E* na Mesiac  
 a *D* dám *C#mi* dám *Hmi* správu *E* vám  
 že dnes je skvelý deň  
 všetko bude dobré a bude fajn  
 to viem, viem, dnes to viem  
*F* viem .. *G, A*

mnohé tváre z fotiek vyblednú  
 viem, viem, osud zavesí na nás kríž  
 máš chuť na ranu poslednú  
 viem, viem, máčaš hlavu v liehu  
 a snád' pochopíš

R:

*A* dnes to *F* viem .. *G, A*  
 dnes to viem ..  
 dnes to viem ..  
*F* náná *G* nana *A* ná ..  
 náná nana ná ..

## Gladiator - Bonboniéra

Je ťažké *A* na vlastných nohách *E* stáť  
 Aj *F#mi* slamky sa chytám keď *D* život ma láme  
 Mám odreté kolená  
 keď snažím sa nájsť svoj osobný raj

Snažím sa *A* aby môj svet *E* za niečo stál  
 aj keď *F#mi* nie vždy sa mi to *D* darí  
 Snažím sa žiť naplno ako sa dá  
 po kúskoch vyberám svoj svet z bonboniér

Je ťažké na vlastných nohách stáť  
 keď túžiš po láske z románov a piesní  
 Unavený a sám  
 snažím sa nájsť svoj osobný raj

Snažím sa aby môj svet za niečo stál  
 aj keď nie vždy sa mi to darí  
 Snažím sa žiť naplno ako sa dá  
 po kúskoch vyberám svoj svet z bonboniéry

## Paľo Hammel - ZRPŠ

*G* Výborná, *C* kľúč od krásnych *G* prázdnin  
*G* Výborná, tá *C* známka detských *D* snov  
*Emi* Príliš vzácny výskyt *A* v riadkoch  
 žiackej knižky, *D* výborná. *Emi* Ak tak z telocviku  
*A* máva zvláštnu príchut' - *D* výborná

Priatelia, tí vždy pri sebe stáli  
 Priatelia, tí mali svoj tajný kód  
 Fúzy dejateľom zápas s vlastným telom, priatelia  
 Vážnosť prvej zbierky  
 úsmev krásnej Vierky, z piatej A.

R: Pri po *C* slednom litri *D* vína,  
 každý *G* rád si zaspo *C* mína  
 Na ten *G* čas poma *D* lý, čas ma *G* lín

Teraz sme už združení v rodičovskom združení  
 Rodičov a priateľov našich škôl

Výborná, kľúč od krásnych prázdnin  
 Výborná, tá známka detských snov  
 Známa biela kostra stále mátal postrach triednych  
 kníh  
 Fajčil na záchode bude z neho vrah a zlodej,  
 záletník.

Dievčata, tie pri nás vždy stáli  
 Dievčata, poznali náš tajný kód  
 Láska na vylete, výprask v kabinete nebolí  
 Kým sme stáli v kute, hrial nás v duši utek do polí.

2 x R:

## Paľo Hammel - Medulienka

*Ami* Medulienka je moja *G* la *D* ás *E* ka,  
*Ami* vodievam ju večer *G* do zá *D* hrad,  
*C* spievam *G* jej len o sedmik *C* rás *G* kach,  
*C* učím *G* ju, čo dať, *C* čo nezo *E* brat'.

Medulienka je moja láska,  
sestra srdca môjho belostná,  
spievam jej len o sedmikráskach,  
pod vankúš jej dávam hviezd plný snár.

Potom *A* príde k *E* nám  
tichý *D* hosť, tichý *A* hosť, *E*  
povieš: *A* "Mám, už *E* mám  
lásky *Hmi* dosť, *E* lásky *A* dosť!"

Medulienka, kde si ? Odletíš,  
krásne slová nesieš ktoviekam,  
dúfam, že tú hviezdu nestratíš,  
neviem, či sa z toho spamätám.

Už ne viem, či dám  
inej meno Medu lienka,  
Už ne viem, či dám  
inej meno Medu lienka.

Daram da ...  
Medulienka.

## Horkýže slíže - A ja sprostá

*Emi, H, D A, G, E*

- Ema... , - Vypadni, chrapúň.  
- Ema... , - Vypadni, chrapúň.  
- Ema... , - Vypadni, chrapúň.  
- Ema... , - Vypadni, chrapúň.  
- Ema...

*Emi, D#, D, D#*

Otvor Ema, počuješ ma?  
No tak, otvor Ema, počuješ ma?

*Ref: A ja Emi* sprostá  
som si *A* kvôli tebe oholila *D* nohy  
a tie *G* ďalšie veci.

Vec je *Emi* istá,  
že si *A* koleduješ u mňa o pa *D* rohy,  
sľuby, *G* klamstvá, kecy.

A ja sprostá  
som sa kvôli tebe navoňala sprejom,  
šaty zvodné dala.

Pán si chlastá!  
Druhá by už dávno išla za frajerom,  
druhá by ťa dávno hnala!

*Emi, H, D A, G, E*

- Ty chrapúň! , - Ema...  
- Vypadni, chrapúň. , - Ema, neser ma, otvor!  
- Vypadni, chrapúň. , - Ema!  
- Vypadni, chrapúň! , - Neser ma, Ema, otvor!

*Emi, D#, D, D#*

Ema, neser ma, otvor!  
Ema! Vyvalím dvere a uvidíš!  
Chci domov, Ema! Pusti ma už konečne!  
No, vidíš... díky.

**Ref: 3x**

## Horkýže slíže - Maštaľ

horí ti maštaľ *D*. horí ti maštaľ *D*.  
horí ti maštaľ *D*. horí ti maštaľ *G, F#, F, E*

*R: D* Horí ti *F* maštaľ *G, F,*  
*D* horí ti *F* maštaľ. *G, A*

Horí ti maštaľ  
horí ti maštaľ.

*B* Horí, horí, horí, horí, *A* horí, horí maštaľ  
*E* nenašiel sa ani jeden *F* čo by na ňu našťal

*B* Horí, horí, horí, horí, *A* horí, horí maštaľ  
*E* nenašiel sa ani jeden *F* čo by na ňu bol *D* našťal

*D, F, G, F,*

*D, F, G, A, 2x*

Na kostole bijú zvony *D*, starý košťál slzy roní *D*  
zistil, že mu maštaľ horí *D*, chodil do nej fajčiť Zory



## Horkýže slíže - L. A. G. song

**A** Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,  
**E** pod' sem, ja ti neublížim,  
**Hmi** pod' sem, ja ťa nezbijem,  
**D** I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,  
mám energiu za dvanástich,  
a k tomu lubrikačný gel,  
I'm sorry, I'm really Gay.

**R:** **A** Lesbian's and Gay's **E** song...  
**G** Lesbian's and Gay's **D** song... 2x

Pod' sem, pustím Iron Maiden,  
pod' sem, nalejem ti za jeden,  
pod' sem, s bárskym nepijem,  
I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, tu si ku mne hačaj,  
keď som ťa pozval na rum a čaj.  
Stoj! Nechod' nikam! Čo je? Hej!  
I'm sorry, I'm really Gay.  
**R:.**

Pod' sem, spolu máme v pláne,  
že ťa okúpem vo fontáne,  
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!  
I'm sorry baby, I'm Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále,  
ja som vyrástol na Death Metal-e.  
Ja takýmto veciam rozumiem.  
I'm sorry... ale veď ja viem - Lesbian  
**R:**

## Horkýže slíže - Osemnásť

**Ami** Hurá už mám osemnásť **C** vykrikla si od radosti,  
**E** podarilo sa ti prekro **Ami** čiť hranicu dospelosti,  
na duši príjemný pocit, keď je človek plnoletý,  
s kludom môžeš chlastať alkohol a fajčiť cigarety.

**R:** Ale **Dmi** radšej zostaneme pri tej **G** našej téme,  
že **C** my mladí to hádam dáko **Ami** prežijeme,  
tak **Dmi** poďme na to pivo **G** nahúliš sa ako **Ami**  
kozmonaut.

Smieš si kúpiť pornožurnál, pustia ťa aj do kina,  
aj na taký film, ktorý deťom nič nepripomína,  
s grázlami sa vláčičť, no a veď už nie si pod  
zákonom,  
vulgárne sa vyjadrovať a navyše drzým tónom.

**R:**

Byť za všetko zodpovedná, stať sa ženou byť  
dospelá,  
od malička si to chcela, to si chcela, to si chcela.  
Možno že sa nenazdáš a bude z teba koza stará  
a tak preto iba dodám ricom picom hip hip hurá. . .  
**R:**

## Horkýže slíže - Vójak

**Hmi** Ľud z **G** našich dedin, **F#mi** šiel dobiť Berlin.  
Manžel, otec syn i sused.  
Vrať sa mi Boris, nemal si odísť.  
Ak sa nevrátiš, budem museť

**G** dokonca **A** života nosiť  
**D** na cintorín **H** Gerbéry.  
Strati sa zmysel pre mňa žiť,  
sama traviť večery.

Borisa žena, vola sa L'ena,  
čakala kedy on pride.  
Všetci zomreli sa, okrem Borisa.  
On keď sa vrátil, L'eny nide.

Potom Boris L'ene nosil  
na cintorín Gerbery.  
Toto je láska jak má byť,  
učte sa tínedžeri...

## Horkýže slíže - Vlak

**F#** Rý **A** chlik **E** na tretej **H**koľaji,  
postojí ti v pekle, že vraj i v raji,  
predavačka stieracích losov,  
je špatná jak zubatá s kosou,

Í bistu už ti to ide,  
keď nechytíš tento nepôjdeš nikde,  
Po chvíli je stanica prázdna,  
bez výpravcu, miestneho blázna.

Odchádza vlak, odchádza vlak...  
**A** z Trenčína, **F#** do Šaštína v **E** kupé sedíš **F#** ty a  
vrah,  
z Trenčína do Šaštína v kupé sedíš len ty a vrah.

**R:** **D** Len ty a vr **C#** ah,  
to sú tvo **A** **F#** je ho **E** **F#** rory na videu,  
hľadáme strach, pochováme sladkých nocí ideu,  
rúti sa vlak, strach a hrôza si to brúsi po kraji,  
podivný hlas hlási **F#** „Rýchlik na tretej koľaji!“

Rýchlik na tretej koľaji,  
postojí ti v pekle, že vraj i v raji,  
démoni už ceria čeluste,  
ľudia skáču z vlaku – seruste!

Brrrrrr, ako na koni uzdu,  
čiasi ruka ťahá záchrannú brzdu,  
Všetko uteká o preteky,  
všetko uteká o preteky.

Kto by chcel od upírov skrvavené cucfleky,  
kto by chcel od upírov skrvavené cucfleky?  
**R:**

Rýchlik na tretej koľaji,  
postojí ti v pekle, že vraj i v raji,  
v agónii ničí vagóny,  
u Kingkonga blbnú hormóny,

vřzgajú na hajzli pánty,  
to Saxana s Drakulom inflagranti,  
sledujem ich cez malú škáru,  
ich technika zas nemá páru.

Na konci bola svadba pol kráľovstva do daru,  
tak decká do postele, vaši chcú ísť do baru.

## Horkýže slíže - Mám pi\*i na lehátku

**F#mi** Žiadny problém, žiadne stresy,  
futbal, Ronaldinho, Messi  
Ja tu varim. žehlím, perem,  
či sa **Ami** na **Hmi** to **F#mi** nevy **Ami** se **Hmi** rem?  
**F#mi** Ty tu kukaš na zápasy,  
mňa tu môže drbnúť asi  
Kým na teba nenakričím... .. mám pi\*i ,Máš pi\*i?

Dobre nechaj veľká sranda,  
kukni naňho na parchanta.  
Kukni naňho nervy moje,  
toto čo je? toto čo je?  
To si nikto nedá rady,  
to je hanba týto mladý.  
Nezodvihnú svoje rite,  
kto to kedy? kto to videl?

**R:** **F#mi** Každý by **Hmi** najradšej **D** ležal,  
**G** pekne na **F#mi** lehátku, **Hmi** doma na le **D** hátku. **G**,  
**F#mi**

Veď načo by aj behal,  
keď šecker je porádku,  
doma na porádku.

Z neba nám padajú klobásy,  
pečené klobásy,  
rovno do papule.  
A k tomu futbal pozerám si,  
kludne pozerám si  
ako aj minule,minule.

Robota je furt a všade,  
treba pomôcť na záhrade.  
Krumpl'e, mrkva, baklažány  
z teba neni osov žiadny.  
Ty tu kukaš na zápasy,  
mňa tu môže drbnúť asi  
Kým na teba nenakričím... .. mám pi\*i  
Máš pi\*i?

Za našich čias veru toto,  
robiť na tvoj hnily k\*k\*t.  
Kukni naňho nervy moje,  
toto čo je? toto čo je?  
To si nikto nedá rady,  
to je hanba týto mladý.  
Nezodvihnú svoje rite,  
kto to kedy? kto to videl?  
**R:**

Nehaj ho prosím ťa, vidíš mladý nič neví.  
Neví de je sever a ty si furt na nervy.  
Nehuč doňho ukludni sa prášek zeber si.  
A nehaj ho prosím ťa nech sa kuká na Chelsea.

Žiadny problém, žiadne stresy,  
môžem osrať jeho Chelsea.  
Ja tu varim. žehlím, perem,  
či sa na to nevyserem??  
On tu kuká na zápasy,  
mňa tu môže drbnúť asi  
Iba čo mi nervy ničí... .. mám pi\*i  
Máš pi\*i?

**R:**

## Horkýže slíže - Cigarety

Nevyšlo na cigare<sup>Dmi</sup>ty,  
Z vreckové<sup>C</sup>ho, z vreckové<sup>Dmi</sup>ho.  
Tato daj mi andela<sup>Dmi</sup>ti,  
Zo svoje<sup>B</sup>ho, zo svoje<sup>Dmi</sup>ho.

<sup>Dmi</sup>Nefajči aj tak si bledý  
Ako ste<sup>B</sup>na, ako ste<sup>Dmi</sup>naa.  
<sup>Dmi</sup>Nič ti nedám buď rad že si bez reme<sup>C</sup>ňa,  
Buď rad že<sup>Dmi</sup>si bez reme<sup>C</sup>ňa, buď rad že<sup>B</sup>si bez  
<sup>A</sup>remeňa.

A ty zasa tato piješ  
Ako dúha, ako dúha.  
Frajerky máš ty dobre vieš  
Jedna lepšia ako druhá.

Tu máš tie prachy darebák,  
Chod si kúpiť cigaretyy.  
Mame ani muk, o inak  
Po papuli schytáš dve – tri, po papuli  
schytáš dve tri, po papuli.

Počúvaj ma sem.<sup>Dmi</sup> Cigarety nie sú vš<sup>C</sup>etko. Mal  
som kamaráta,<sup>Dmi</sup> ktorého v Texase obesili za  
krádež dobytku. Farár, doktor,<sup>B</sup> majster kat a 20  
bacha<sup>Dmi</sup>rov. Tí všetci si mysleli, že si pred  
popravou vypýta poslednú cigare<sup>B</sup>tu. A on si vypýtal  
dva vozy<sup>Dmi</sup> dobre nasolených tekvicových jadierok.  
Z recesie mu ich doniesli a nechali<sup>C</sup>ho lúskat' dve  
hodi<sup>Dmi</sup>ny. Potom ich to prestalo baviť<sup>C</sup> a prišlo to,  
čo každý očaká<sup>B</sup>val – <sup>A</sup>začali lúskat' s ním.

## Horkýže slíže - Farebná

<sup>F#</sup>Farebná, <sup>A</sup>jeseň je fareb<sup>G</sup>ná  
a ja ju<sup>F#</sup>nemám rád  
ja čakám na bielu zimu, mráz vodu mení na ľad  
január, milujem január a žiadny november  
akurát do dažďa kamarát -dávej ber

<sup>G</sup>R: Kto to napísal, <sup>F#</sup>kto to napísal  
<sup>Emi</sup>dozaista <sup>F#</sup>dáky rasista  
Kto to napísal, kto to napísal  
dozaista dáky rasista

Farebná, jeseň je farebná a ja ju nemám rád  
ja čakám na bielu zimu, mráz vodu mení na ľad  
semafór, farebný semafor môžem ho milovať  
ja čakám na bielu zimu, mráz alebo inovat'

R:

<sup>F#</sup>Takto budem spievať keď <sup>A</sup>budem starý dedo  
<sup>G</sup>úúú je je je - <sup>F#</sup>bude starý dedo  
chcel som tam dať iné ale asi je to jedno  
ouu jé jé jé - asi je to jedno  
a keď sa mi v starom veku sem tam uráči  
úúú je je je - sem tam uráči  
zoškrabem zo svojej píchy quatro formáči  
úúú je je je quatro formáči

Farebná, jeseň je farebná a ja ju nemám rád  
ja čakám na bielu zimu, mráz vodu mení na ľad  
November, farebný november môžem ho milovať  
ja čakám na bielu zimu mráz alebo inovat'  
R:

## Helenine oči - Mariana

intro: <sup>A,G,D,A,G,D</sup>

Na mňa sa usmej Mariána<sup>D</sup>  
budeme trsať až do rána<sup>A</sup>  
na mňa sa usmej Mariána  
Mariána Mariána Mariána.<sup>D</sup>

Dovolenka na Hawaji  
cíť sa tu mila ako v raji  
na mňa sa usmej Mariána  
Mariána Mariána Mariána

Medzihra: <sup>A,G,D,A,G,D</sup>

Nechod' sa ty kupať k moru  
bo ti žralok urve nohu  
na mňa sa usmej Mariána  
Mariaána Mariána Mariána

Mariána nepočúvla, do vln skočila...  
Ťava jedna.....

Dievčina sa do vln vrha  
a už jej žralok telo trhá  
na mňa sa usmej Mariána  
Mariána Mariána Mariána

Mariána strašne kričí  
asi je z toho trochu vedľa  
na mňa sa usmej Mariána  
Mariána Mariána Mariána

End: <sup>A,G,D,A,G,D</sup>

## Helenine oči - Jahody

**C, F, C**

A keď som bol na jahody v lese  
**C, F, G**

bolo pekne a slnko svietilo  
**C, F, C**

A keď som bol na jahody v lese  
**B, F, C**

/: priletel mrak a všetko sa zmenilo :/

V tom zrazu začali silno padať krúpy  
vedľa mňa blesk udrel do javoru  
zbadal som haluz jak sa na mňa rúti  
/: v duši som preklínal taku náhodu :/

A keď som bol v Japonsku na ryžu  
zbadal som kočky jak sa tam lížu  
postavil som si vedľa z trstia chyžu  
/: volal som kočky kočky kočky, nech mňa lížu :/

A keď som bol na jahody v lese  
bolo pekne a slnko svietilo  
A keď som bol na jahody v lese  
/: priletel mrak a všetko sa zmenilo :/

Priletel mrak, priletel mrak len tak  
Priletel mrak, len tak  
Priletel mrak, len tak  
Priletel mrak, priletel mrak, priletel drak.

## Hex - Nikdy nebolo lepšie

**A** Zdá sa, že je **Emi** všetko ako má **G** byť  
vo vzduchu **D** cítiť jasný **A** deň  
k oblohe **Emi** stúpa pomaly **G** dym  
hostia **D** prídu o pia **A** tej

vstúp bez <sup>i</sup>vážnych názorov  
dnes sa budeme zabávať  
po tme blúdiť záhradou  
kým noc neskončí

dnes budeme dýchať ten najlepší vzduch  
nech nás hlava nebolí  
len z príjemných vecí je veselý duch  
po nás mesiac zahorí

vstup bez nudných nápadov  
dnes sa budeme zabávať  
po tme blúdiť záhradou  
kým noc neskončí

**E** Nikdy nebolo **G** lepšie ako **D** túto noc  
nech **A** trvá večne  
**E** celé nebo je **G** jasné až do **D** rána  
pokiaľ **A** mesiac zhasne

z rádia hučí otravný hit  
tma sa plíži verandou  
niekto sa háda a všetci chcú žiť  
v hluku strácam význam slov

vstúp bez vážnych názorov  
dnes sa budeme zabávať  
v kruhu známych a ich psov  
kým noc neskončí

## Hex - V piatok podvečer

**C** Pondelok býva **G** nekoneč **Ami** ný, len tak  
**C** s pohľadom sfingy **G** nad prácou **Ami** spím  
no ale **Fmaj7** cez víkend bol **F** ešte **G** nádherný  
**C** svet

Životom plávam a netuším kam a s kým  
ja nemám žiadny harmonogram  
no ale cez víkend mám vždy nádherný **F** svet .. jé ..

**C** **R:** V piatok podvečer si **G** zresetujem hlavu  
**Ami** možno, že tak nájdem **G** aj myšlienku **C** zdravú  
**F** ved' to je jediné čo **C** nás všetkých baví  
**Ami** v piatok si realitu **G** odstrániť z **F** hlavy do **C** žíl  
**G F**

To predsa nie som skutočne ja a kto  
ten čo tu sedí a záujem hrá  
no ale cez víkend bol ešte nádherný svet

Životom plávam a netuším kam a s kým  
ja nemám žiadny harmonogram  
no ale cez víkend mám vždy nádherný svet

**R:**

V piatok podvečer si zresetujeme hlavy  
možno, že sa nájde v jednej rozum zdravý  
ved' to je jediné čo nás všetkých baví  
v piatok si realitu odstrániť z hlavy do žíl

... jé ... z hlavy do žíl  
... jé ... z hlavy do žíl

## IneKafe - Ráno

Keď máš <sup>Emi</sup> doma opäť ďalší <sup>C</sup> problém  
Keď fotra s <sup>D</sup> matkou  
berú <sup>G</sup> zas tie staré <sup>D</sup> mindrá <sup>Emi</sup> ky  
Že neuspel si opäť v škole  
Jak sa to správaš a čo to nosíš za známky

Keď frajerka ti spáva s iným  
S ktorým si včera pil minimálne do rána  
A sám si opäť zostal s tými ktorí ťa vedú  
Nevieš Kam ..

R: Keď včera bola <sup>Emi</sup> tma tak <sup>C</sup> Dnes príde <sup>D</sup> ráno  
A s ním sa skončí <sup>G</sup> sen čo <sup>C</sup> kradol ti <sup>D</sup> spánok  
A svitanie ti <sup>Emi</sup> úsmev na <sup>C</sup> tvári pripra <sup>D</sup> ví  
A ty vyhráš ten boj o kľúče od klietky  
A aj keď budeš sám Sám proti všetkým  
Ešte nič nekončí Naopak všetko práve začína

Keď ti v televízii veľkí klamú  
Všemožne snažia, sa zakryť svoje omyly  
A na ulici by ťa fízli za cigu z trávy  
Najradšej do basy hodili  
A kruh sa ti už uzatvára Už je ti jasné  
Život nebeží jak by si chcel  
Ešte ti tu zostáva Nádej A končí s tým  
Prečo ..  
R:

## IneKafe - Spomienky na budúcnosť

<sup>D</sup> Vojna v priamom prenose idú správy  
Show na CNN už naberá grády  
Zajtra padnú <sup>A</sup> bomby na Bagdad <sup>Hmi</sup>  
Sľubuje repor <sup>D</sup> tér

V záujme demokracie sa vraždí  
Život za ropu vraj vymení každý  
Do očí klamú jedni aj druhí  
Kto je ten pravý ?

Mŕtvych vojakov odvážajú domov  
Nešťastné matky nad radmi hrobov  
Koľko miliárd zarobí víťaz  
Čo ťažko niečo nahradí

Vyhlasenia do zvedavých kamier  
Týchto pseudobojoovníkov za mier  
A zvyšok času sa predá na reklamu  
Tak aký je problém ?

R: <sup>D</sup> Povedz mi nemá <sup>G,D</sup> áš <sup>A</sup> už toho dost <sup>Hmi</sup>  
Týchto krva <sup>G,D</sup> vých <sup>A</sup> spomienok na budúcnosť <sup>Hmi</sup>  
Všetci sme odjakživa <sup>G</sup> proti <sup>D</sup> ..Ale prečo <sup>A</sup> nás stále  
ešte baví <sup>Hmi</sup>  
<sup>A</sup> Zomierať za sny iný <sup>D</sup> ch

Svätý bojovník za Džihád  
Vzdal sa boja išiel rabovať  
Nemocnicu vo vlastnej štvrti  
Kričí, že umiera do kamery

Kde stratil nádej, v ktorú veril ?  
Kde sa stratil ten, ktorý mu velil ?  
Asi niekde v tichu v teple ten svoj život dožije  
Opona zďaleka ešte nepadá  
2xR:

## IneKafe - Ružová záhrada

<sup>E</sup> Chcela by si <sup>C#mi</sup> vedieť prečo  
<sup>H</sup> ten ktorý ťa <sup>A</sup> trápi nevo <sup>E</sup> lá  
a ten čo ho máš na háku ťa otravuje dokola  
keď si si istá že už konečne máš toho pravého  
zrazu <sup>C#mi</sup> všetko padá <sup>H, A</sup>

Chcela by si vedieť prečo keď sa večer dívaš na správy  
ťa každá bez výnimky pravidelne každá otrávi  
a prečo človek ktorý ťa mal tak rád  
zrazu odišiel odišiel tak sám...

R: <sup>E</sup> Možno že to <sup>H</sup> hned' nepocho <sup>F#mi</sup> píš  
snívať môžeš <sup>A</sup> jedine keď <sup>E</sup> spíš  
život nie je <sup>H</sup> ružová záhra <sup>F#mi</sup> da  
Ježiško sa <sup>A</sup> s nami pohá <sup>E</sup> dal  
na Vianoce s klamstvom na perách  
zakrývame len svoj vlastný strach  
prečo nás tu takto nechal stát <sup>A</sup>

Chcela by si vedieť prečo hlasy ktoré cítiš za sebou  
ťa pália viac než dotyk  
na perách s vlastnou cigaretou  
prečo sa všetci prestanú smiať  
vždy až keď sa otočíš  
svet ide ďalej...  
R:

## IMT Smile - Kým stúpa dym

**G#mi** tak mi raz hovo **H** ril  
prvý z posle **E** dných posledný **C#** z prvých:  
rozdiel je oliat' sa  
krvavým vínom a vínom v krvi  
iné je zahorieť  
láskou a iné keď láska zhorí  
rozdielne vyzerá  
more vo fľaši a fľaša v mori **D#, D, C#**

R: kým **G#mi** stúpa dym  
rád **C#mi** stúpam s ním  
až **H** tam  
kde všetko **B** končí **A** a začína

tak mi raz hovoril  
najmenší z veľkých najväčší z malých:  
rozdiel je keď letí  
skala z tvojich rúk a ty zo skaly  
iné je rozdeliť  
jeden ľudský pár a štyri dvoma  
iné byť odetý  
v koži somára iné byť somár  
R:

-1: **G, B, D#, C**  
**G, C, B, H, G#**

## IMT Smile - Opri sa o mňa

**G** Opri sa o mňa,  
**Emi** bude ti dobre,  
**Hmi** svet bude krásny  
**C** a nebo modré.

Opri sa o mňa,  
zabudneš na to,  
že občas býva  
na cestách blato.

R: Člove **Emi** ku je vtedy **D** dobre, **Hmi7, Ami7**  
keď sa má o koho oprieť.  
Človeku je vtedy dobre,  
keď sa má o koho oprieť.

Opri sa o mňa,  
to ozaj lieči,  
hodíš za seba  
všetky zlé veci.

Počúvaj dobre,  
vravím ti vopred,  
stále sa budeš  
môcť o mňa oprieť.  
R:

## IMT Smile - Ľudia nie sú zlí

**E** Zlodejov je také **H** kvantum  
že si **C#mi** kradnú navzá **A**jom.  
Boh sa túla iba sám tu  
a hľadá si podnájom.

V daždi šuštia vkladné knižky.  
Na toto sa čakalo.  
Dobrú noc nám dajú líšky,  
dobrú noc nám šakalom.

R: Kašli **E** drahá na slzy, **H**  
Odvle **C#mi** čiem ťa do herne. **A**  
Ľudia vôbec nie sú zlí,  
len ľudstvo je príšerné.

Prváci si v kvetináčoch  
nasadili marišku  
Nik nečaká Niet už na čo  
Koniec sveta nablízku.

Holohlaví pred kostolom  
upálili anjela  
Dobre že vraj už raz bolo  
diabol vodku nalieva.

R:

## IMT Smile - Veselá pesnička

R: **Ami** vo väzení väzni žijú,  
čakajú na amnestiu  
a **Dmi** ja čakám na slobode,  
**Ami** kedy bude slušnosť v móde  
**E** čakám ako na **Ami** deň súdny  
**Dmi** kedy budú **E** ľudia ľud **Ami** mi

**G** korupcie **C** škandály **E** kam sme sa to **Ami** dostali  
**F** drogy zbrane **C** mafie kto je **H** sviňa preži **E** je  
bomby v autách, na školách neistotu strieda strach  
znásilnenia prepady za pekných letných dní  
R:

zhubný nádor peňazí mnohé mozgy nakazí  
charakter sa nenesie ak máš prachy niekto si  
korupcie škandály, kam sme sa to dostali  
drogy zbrane mafie kto je sviňa prežije.

R:  
kedy budú ľudia ľudmi

## IMT Smile - Kapela

R: <sup>C</sup> Horela <sup>C7</sup> hora, hore <sup>Ami</sup> la  
V tej hore hrala kapela  
<sup>C</sup> Kapela <sup>C7</sup> hrala <sup>F</sup> zvesela, je <sup>Dmi</sup> jé  
Zatiaľ čo hora horela

Bola to dobrá kapela  
Škoda, že s horou zhorela  
Vybrala sa hrať do hory, je jé  
Netušila, že vyhorí

Tak zhoria mnohé kapely  
Čo ľudia v meste nechceli  
Majú vraj iné názory, je jé  
Nech si idú hrať do hory

Kapela hrá už tam hore  
Tam, kde sa nedá vyhorieť  
A rozčertení anjeli, je jé  
Sa tešia z dobrej kapely

## IMT Smile - Nedá sa ujsť

<sup>Ami</sup> Človek, po <sup>G</sup> vedz na čo <sup>Fmaj7</sup> sú ti  
<sup>Ami</sup> nohy keď <sup>G</sup> nemôžeš <sup>Dmi</sup> ujsť  
pred svetom ktorý ťa núti  
vopchať si prsty do úst

R: nedá sa <sup>C</sup> ujsť <sup>Fmaj7</sup> pred svetom <sup>Ami</sup> neute <sup>G</sup> čieš  
nedá sa ujsť a ty neutečieš tiež  
nedá sa ujsť veď svet to si aj ty sám  
nedá sa ujsť pred sebou samým niet kam  
niet <sup>C</sup> kam, niet kam ..

Človek, človek ty si zvláštny,  
či máš dsať alebo násť  
Darmo sa skrývaš do básní  
svet si ťa stále vie nájsť

R:

## IMT Smile - Nepoznám

<sup>Ami</sup> Nepo <sup>C</sup> znám krajšie <sup>G</sup> hviezdy, <sup>E</sup> ako <sup>Ami</sup> tie  
ktoré sú v Tvojich očiach ukryté  
pri svetle ktorých noc je jako deň  
a len spánok lahučký vie im ponúknuť tieň.

Nepoznám krajšie slová ako tie,  
ktorými vždy moju hlavu popletieš.  
Vychádzajú z dvier tvojich pier,  
bozk je kľúčom jediným, ktorým ich zamknúť viem.

R: <sup>Ami</sup> Nepo <sup>Dmi</sup> znám <sup>E</sup> ...

Nepoznám krajšie vrchy ako tie,  
ktorými máš svoje telo ozdobené.  
Pri výstupe na ne ustanem.  
Budem sa po nich túlať, kým nebudú zmapované  
R:

## Jaro filip , Milan Lasica Keď som išiel

<sup>Ami</sup> Keď som išiel do lesa na drevo,  
drevo sa mi do prsta zadrelo,  
<sup>Dmi</sup> triesočka mi pod nehtom <sup>Ami</sup> bude hniť,  
<sup>E7</sup> musím si ja pol prsta od fack <sup>Ami</sup> liť.

Ale keď si od facklím pol prsta,  
sotva mi to mladenci odpustia,  
keď si v krčme dám iba pol deci,  
skúmať budú, čože je vo veci.

Tak si radšej od facklím celý prst,  
aj tak bol malinky ako chrúst,  
podľa toho malého prstíka  
by mi ani nehrala muzika.

Lenže teraz v kotrbe vrta mi,  
čo si počnem so štyrmi prstami,  
budeže to oštara, hej veru,  
v štyroch prstoch udržať sekeru.

Odfacklím si ja všetkých päť prstov,  
aj tak boli priveľmi nahusto,  
ruka bude bez prstov, nič to, veď  
na druhej ich zostane ešte päť.

A keď kosiť pôjde sa na lúky,  
ja nepôjdem, veď budem bez ruky,  
len si koste, ale ja ako pán  
jednou rukou vínečko popijam.

Keď som išiel do lesa na drevo,  
drevo sa mi do prsta zadrelo,  
kto by sa bol odvážil vtedy povedať,  
že to taký šťastný koniec bude mať.

## Jaro filip - Do batôžka

*Emi* Do batôžka si nalož  
*D* pretvárku, *C* lož a faloš  
*Emi* a potom ich hod' z mosta *G* do vody.  
*F#mi* Bez pretvácky a falše  
*C* hned' by ti bolo krajšie,  
*D* hned' by tu bolo viacej poho *Emi* dy.  
Ak k tomu pridáš hádky,  
ach, to by boli sviatky,  
keby sa ľudia vadiť prestali!  
Veď stačia dve-tri zvady  
a hned' si bez nálady  
a krvný tlak sa nechce ustáliť.

*G* Načo sú hlúpe *A* spory,  
*F#mi* čo vedú podakto *C* rí,  
*D* a vyzerajú pritom nevin *Emi* ne.  
Je lepšie zaťat' zuby,  
a ak ťa jazyk svrbí,  
tak si ho radšej omoč vo víne

Klebety, škriepky plané,  
vykašlime sa na ne,  
vyhubme razom túto záhubu!  
A tí čo pikle kuli  
dostanú po papuli,  
dáme im jednoducho zámku na hubu.

Do batôžka si nalož  
pretvárku, lož a faloš  
a pekne zahod' všetky do studne.  
A rovno z prvej várky  
skús život bez pretvácky  
a uvidíš, či z teba ubudne.

## Jaro Filip , Milan Lasica Za dedinou

*Ami* Za dedinou *G* štyri vrby *Fmaj7* stoja, *G*  
*Ami* jedna z nich je *G* určite tá *Fmaj7* moja, *G*  
*C* ta ja chodím, *G* keď sa zveče *D* rí.  
*Fmaj7* ta ja chodím, *G* keď sa zveče *Ami* rí. *G*

Za dedinou rastú štyri vrby,  
vždy ta zájdem, keď ma jazyk svrbí,  
iba jednej z nich sa zdôverím.

*Ami* Tá to nikdy *F7* nevyzradí,  
*G* čo na srdci *E7* mám,  
*Ami* iba ona *Fmaj7* asi tuší,  
*Ami* čo sa deje v *Fmaj7* mojej duši,  
*E7* keď sem chodievam.

Ak máš aj ty pochybností hrbu,  
tak si nájdi mlčanlivú vrbu,  
tak si nájde stromček búťľavy.

Za dedinou štyri vrby kvitnú,  
čo si počnem, ak tú moju vytnú,  
kde sa mojej duši ul'avi?

## Jana Kirschner - Modrá

*G* mesiac sedí na strome  
niekto klope v mojom sne  
*C* chcem takého ako ty si  
zo mňa celkom opitý,  
*D* mám, stále ťa *G* mám.

Môžme behať bosí a  
nahí ako vtedy  
keď si bol malý chlapec  
čo sa časom mení  
mám, stále ťa mám.

*Emi* Ležíš so mnou na perách  
*R:*  
*D* do mňa padáš ako dážď  
*G* si tu so mnou kým ja s *A* pím  
*Emi* mám *D*, stále ťa *G* mám,  
*C* stále ťa *G* mám

motýl ti spí na perách  
sen tu stojí pri dverách  
chcem takého ako ty si  
zo mňa celkom opitý,  
mám, stále ťa mám.

Môžme behať bosí a  
nahí ako vtedy  
keď si bol malý chlapec  
čo sa časom mení  
mám, stále ťa mám.

*R:*



## Jana Kirschner – Líška

**C#mi** Prosím ťa **F#mi** skroť si ma  
**A** tak si ma **Gmi#** získaj  
**H** pozrela na neho  
**A** z trávy tá líška

Malý princ nevedel  
čo vlastne chcela  
veď bola plachá tak  
že sa už chvela

**R: E** Ved' **Gmi#** skrotiť **F#mi** znamená  
**Ami** vytvoriť si **H** puto  
Keď jeden odíde  
druhému je ľúto

Ty nie si malý princ  
ja nie som líška  
a predsa môžeme  
dotknúť sa zblízka

prosím ťa skroť si ma  
a pôjdem sama  
na tvoju plánetu  
B - 612  
**R:**

## Richard Müller - Cigaretka na 2 ťahy

**Emi** cigaretka na dva ťahy  
**Ami** krátka silná **H7** ako život  
v dyme s tebou stojím nahý  
platonicky celkom živo

**C** ešte raz a potom **G** prsty  
horké **D** ako fune **G** rál  
**C** začínam si byť **G** istý  
že **D** do teba **C** som sa zame **Emi** ral

cigaretka na dva ťahy  
krátka silná ako život  
v dyme s tebou stojím nahý  
platonicky celkom živo

ešte raz a potom prsty  
horké ako funerál  
začínam si byť istý  
že do teba som sa zamerlal

**R:už C** cítim kožu zvláštne **D** voní  
v srdci **G** praská ďalší **E7** kotol  
my **Ami** predsa nie sme **D** ako oni  
**G** rozhodení len tak **H7** vôkol

tu a teraz je tá pravda  
čo sa vekmi úročí  
za pravdu raz isto nám dá  
bezohľadne do očí

cigaretka na dva ťahy  
už odstavila komíny  
vykročil som len tak nahý  
priamym smerom na míny  
**R:**

## Richard Müller - Po schodoch

**Dmi** Výt'ah opäť nechodí tak **C** zdolať 13 poschodí  
**B** zostáva mi **C** znova po svo **Dmi** jich  
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti  
ešte že sa po tme nebojím

Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou  
ktosi čosi vŕta v paneloch  
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou  
všetko počuť cestou po schodoch

Cestou **Dmi** po schodoch, **Ami** po schodoch  
**Dmi** poznávam **C** poschodia  
poznám **Dmi** po schodoch, **Ami** po zvukoch  
**B** čo sme to **A** za ľu **Dmi** dia

Štekot smutnej kólie za premárnené prémie  
vyhráža sa manžel rozvodom  
Disko tenis árie kritika televízie  
od dnes chodím iba po schodoch

## No Name - Žily

**C#mi** Od januára cez leto a celým rokom  
**F#mi** Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom  
**A** Ďakujem ti že sme spolu **H** žili  
Preťal som si **C#mi** žily

Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety  
Ďakujem ti že sme spolu žili  
Ja preťal som si žily

**R:** **F#mi** Nepoznávam seba  
**C#mi** odkedy ťa nepoznám  
**F#mi** bolo mi to treba **C#mi** bolo treba nám  
**F#mi** ja cítim zostal som v tom iba **G#** sám

**A** To čo som s tebou skúsil  
**H** S nikým už nemu **F#mi** sím  
Čo som s tebou musel  
**H** S nikým už nesku **E** sím  
Zavrela si mi dve **H** re  
Za nimi žila s **F#mi** ním  
Ak túžiš po neve **H** re  
Ďakujem nepro **C#mi** sím

Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato  
Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to  
Ďakujem ti že sme spolu žili  
Ja preťal som si žily

**R:**

## Peter Nagy - Aj tak sme stále frajeri

**G** Sme už sta **D** rí na rozprá **G** vky,  
**Hmi** ale zase **C** mladí na pre **G** hry.  
**Ami** Nekrmte nás **D** tým, **Emi** čo bolo a **C** čo bude.  
**G** Aj tak sme **D** stále fraje **G** ri.

Výroky železných mužov  
zhrdzaveli záhadnou hrdzou.  
Už hľadáme stále pravde priamo na pery,  
chce to len neuhnúť od dverí.

**R:** Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.  
Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.  
**I:** Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.  
Aj tak sme stále frajeri. **:/**

**Emi7** Pod pásom **C** bolí **D** každý úder **G** zvlášť.  
Svet **Emi7** nie je taká **C** plytká mláka,  
**D** ako sa ti **F** zdá **C** prvý **D** krát.

Každou fackou trochu iní sme  
- do života drahé zápisné.  
Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.  
Aj tak sme stále frajeri.

**R:** **A** Aj tak sme **E** stále fraje **A** ri - stále tí istí frajeri.  
**C#mi** Aj tak sme **D** stále fraje **A** ri - stále tí istí frajeri.  
**Hmi** Tento ľahký **E** úsmev  
**F#mi** nič už len tak **D** neskriví.  
**A** Aj tak sme **E** stále fraje **A** ri.

## Peter Nagy - Podme sa zachrániť

**Ami** To bol zase nápad na **G** strechu večer liezť  
A vi **F** dieť jak nie **G** čo z nás zapa **Ami** dá  
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť  
Keď po filme to každý znova vzdá

**R:** Podme **C** sa zachrá **G** niť  
V sebe **Ami** máš ten proti **Emi** jed  
**F** Nevysyp si z **G** dlaní vlastný **C** svet  
Podme **C** sa zachrá **G** niť  
Radšej **Ami** nikdy ak nie **Emi** hneď  
**F** Šťastie musíš **G** krajšie vymys **Ami** lieť

Na strihanie stáť s nimi v rade Tak to nie  
Možno tam by som zomrel prvý krát  
A chladnutie vydávať za svoje zmúdenie  
Je to ľahšie jak vyznať ceny strát

**R:**

Predali už staré platne s krásnou muzikou  
Tak zbúrenci krotnú na mol  
Po čepeli s dobou som si kráčať nezvykol  
Ešte sám som nad sebou nemávol.

**R:**

## Peha – Deň medzi Nedel'ou a Pondelkom

Aký <sup>D</sup>sen , taká <sup>A</sup>tvár  
slepý <sup>Emi</sup>náboj , kat trému <sup>G</sup>má  
Aká tvár , taký deň  
na zrkadlo príbeh, už vdýchol mráz

Taký <sup>D</sup>deň aký by mal prísť  
keď na <sup>A</sup>zázraky neveríš  
zbytočný <sup>Emi</sup>  
nie však celkom nezmyselný <sup>G</sup>  
Taký deň aký dávno chceš  
po akom túžim dávno tiež  
zbytočný  
nie však celkom nezmyselný

Aký splín , taký kľúč  
kľúč od plánov , čo máš čo mám  
Aký kľúč , taký deň  
kým len príde , blázni mieria k hviezdám

## Peha - Hlava vinná telo nevinné

<sup>Ami</sup>Hlava vinná <sup>G</sup>telo nevin <sup>Fmaj7</sup>né  
V perinách sa ticho rozplyniem  
Iba jedna veta z neba znie  
V živote nič nie je náhodné, náhod <sup>G</sup>né

**R: 2x** <sup>Fmaj7</sup>Na dne krátera <sup>Ami</sup>stále súperia  
<sup>G</sup>telo s hlavou  
Na dne krátera skladám z páperia  
nepriehľadný závoj

Telo vinné hlava nevinná  
Ponorená v mäkkých perinách  
Z budhizmu prechádzam na islam  
na niekom som asi závislá, zavislá  
**R:2x**

## Peha - Za Tebou

Nado mnou <sup>Emi</sup>nebo ktoré v <sup>C</sup>duchu preklí <sup>G</sup>nam <sup>D</sup>  
V odraze <sup>Emi</sup>hviezd vidím jak sme každý <sup>C</sup>sám <sup>G</sup>  
Vietor s <sup>Emi</sup>lístím si nás plietol rozfú <sup>C</sup>kal <sup>G</sup>  
oboch <sup>D</sup>do iných <sup>Emi</sup>strán <sup>C</sup> , <sup>G</sup> , <sup>D</sup>

V očiach mám piesok, ten mi slzy ukrýva  
Hľadám ťa tam, kde dávno nebývaš  
Prúd rieky nás zmietol, odplavil  
oboch do iných strán

<sup>C</sup>**R:** V búrkach, ktoré vedia rozhýbať <sup>Ami</sup>zem  
(keď v chladnom daždi stojím)  
<sup>C</sup>Ďalej kráčať sama už nemôžem  
<sup>G</sup>  
Za te <sup>D</sup>bou, za te <sup>C</sup>bou,  
tú <sup>D</sup>správu pošlem v krídlach anje <sup>C</sup>lov  
Za tebou, za tebou,  
tú <sup>D</sup>správu pošlem v krídlach anjelov  
  
V búrkach, ktoré vedia rozhýbať zem  
(keď v chladnom daždi stojím)  
Ďalej kráčať sama už nemôžem.

Nado mnou nebo, ktoré v duchu preklí nam  
V odraze hviezd vidím, jak sme každý sám  
Vietor s lístím si nás splietol rozfúkal  
oboch do iných strán  
**R:**

## Peha - Spomaľ

*C, Gmi, C, Gmi, C, Gmi, F, C*

<sup>C</sup>Za niečím <sup>Gmi</sup>krásnym  
tak rýchlo ako sa dá  
do tvojich básní  
<sup>F</sup>márne rým hľadám

Za niečím zvláštnym  
do záhrad kde nie je kríž  
kam sa to blázniš  
nestíham s tebou ísť

**R:** <sup>C</sup>Spomaľ máš privy <sup>F</sup>sokú rýchlosť  
<sup>B</sup>vnímam ju len <sup>F</sup>šiestym zmyslom  
<sup>C</sup>má <sup>F</sup>m zá <sup>B</sup>vrat <sup>F</sup>  
náhlím sa po tvojom boku  
a mám už dosť zbytočných pokút  
mám sa báť?

Za niečím stálym  
tak rýchlo ako to dá  
sa všetko máli  
aj napriek výhodám

Za niečím bájnym  
do záhrad kde nie je kríž  
kam sa to blázniš  
nestíham s tebou ísť  
**R:**

## Ako to prežijem

Len pre ten dvojmyselný <sup>Dmi</sup> smiech  
Pre jasný plameň zápaliek  
Pre náruživosť letných <sup>Gmi</sup> rán  
Svoj <sup>E</sup> plán <sup>Dmi</sup> odkladám

Len pre ten úsmev pácham hriech  
Škriabem sa po vrcholoch striech  
Pre večer plný dobrých správ  
Svoj plán odkladám

<sup>Gmi</sup> Náhodou prichytený, <sup>Dmi</sup> ako pri prvej cigarete  
<sup>Gmi</sup> Pod váhou dôkazov chy <sup>A</sup> stám

<sup>Dmi</sup> Plán ako prežijem

<sup>Gmi</sup> Plán ako zmeniť deň

<sup>Dmi</sup> Plán ako prežijem...bez <sup>Gmi</sup> strát <sup>A</sup>

Plán ako prežijem

Plán ako zmeniť deň

Plán ako prežijem...bez strát

Len pre ten zvodný pohľad dám  
Čokoľvek čo pri sebe mám  
Pre zimomriavky po kvapkách  
Svoj plán odkladám

Len pre tú vôňu v perinách  
Pre účasť na súkromných hrách  
Pre mokrú značku na šatách  
Svoj plán odkladám

## Polemic - Ja som to vedel

R: <sup>F</sup> Vuooo, <sup>B</sup> Ja som to <sup>C</sup> vedel  
Jeeeeee, <sup>F</sup> A už má zbalené  
Vuooo, kto mi neverí  
jeeeeee, nech si tu zostane

<sup>B</sup> prvý <sup>F</sup> plán <sup>B</sup> nebol <sup>F</sup> zlý  
<sup>B</sup> Každý <sup>F</sup> dúfal že sa tu raz <sup>B</sup> vyjas <sup>C</sup> ní  
Rokov pár stále čakal  
Robím hrávam platím kým našetrím  
R:

Nový plán pre seba mám  
Poletím na Pluto vám zbohom dám  
R:

## Polemic - Ona je taká

<sup>D</sup> v hlave mi <sup>G</sup> hučí, <sup>C</sup> nemôžem <sup>D</sup> spať,  
pozerám <sup>G</sup> na ňu, <sup>C</sup> mrazí ma <sup>D</sup> chlad  
na tisíc kúskov, zmenil sa svet  
tá noc je tmavá, sladká jak med

R: /: ona je <sup>G</sup> taká  
no <sup>C</sup> toto <sup>D</sup> óóó <sup>G(C, D)</sup> :/

z kávy je voda - z noci je deň  
padáme znova, do svojich hier  
v šialenom zmätku, rúti sa vlak  
nemôžeš chvíľu, nechať ma tak  
R:

má všetko čo rád mám  
v polnočnom tichu tancuje sa fajn  
to všetko zas rád mám .. lajlaj ..  
R:

## Polemic - Komplikovaná

<sup>B</sup> Brilantne <sup>C</sup> distingvova <sup>F</sup> ná  
z inertných sfér  
termicky vystresovaná si kaskadér  
kauzálne symetrická  
bázicky kubistická  
senzitivne hyper-aktivovaná

R: <sup>Dmi</sup> Kto sa v tých <sup>B</sup> slovách vyznať <sup>F</sup> má ?  
Prečo je <sup>C</sup> komplikova <sup>Dmi</sup> ná ?  
Chceš ju <sup>B</sup> celú prečí <sup>F</sup> tať  
Na pomoc <sup>C</sup> slovník musíš <sup>Dmi</sup> brať ..  
Kto sa v tých slovách vyznať má ?  
Prečo je komplikovaná ?  
Chceš ju celú prečítať  
Na pomoc slovník musíš brať ..

Metodicky fiktívna, impulzívna  
goniometricky implikovaná  
geniálne empirická  
staticky kinetická  
hermeticky hospitalizovaná  
R:

Prognóza dizonancie  
je formálna  
habilituj sa – budeš saturovaná  
viem že si ciachovaná  
intenzifikovaná  
enviromentálne asimilovaná  
R:

## Smatanová - Tam kde sa neumiera

**G** Podaj mi ruku chcem mať **C** kontakt so životom  
**Ami** už nejde o to čo bolo, **D** ale čo bude potom  
obzri sa okolo, ten svet kde sa umiera  
je hore nohami a pripomína netopiera  
**Emi** Hľadám **C** to miesto **Ami**,  
tam **D** kde sa dnes už neumiera  
**Emi** Hľadám... **C, Ami, D**

Podaj mi ruku odíď so mnou z tohto sveta  
ďaleko od ľudí, na miesto kde sa iba lieta  
obzri sa okolo, ten svet kde a umiera  
tam človek žije a zomrie ako zviera  
Hľadám to miesto, tam kde sa dnes už neumiera  
Hľadám...

**R:** Hej, chyťme sa za ruky a podme svietiť  
niekam tam, kde sa dnes neumiera  
Hej, spolu sa vznietiť,  
roztopiť ľadom a vzájomne sa podopierať  
Hej, odhodiť obleky,  
piť z jednej rieky z tej čo z každého z nás vyviera  
Hej, vymyslieť lieky,  
dokopať prázdnotu a nech si v kúte odumiera!

Podaj mi ruku chcem mať kontakt so životom  
už nejde o to čo bolo, ale čo bude potom  
obzri sa okolo, ten svet kde sa umiera  
je hore nohami a pripomína...  
**R:**

## Smatanová - Nekráčaj predo mnou

**F** Viem, **G** má to **C** význam **Ami**,  
aj ja si hľadám cestu, čo vedie niekam.  
Veď každá diaľka je tá istá,  
**F** ja stojím **G** tu a **Ami** Ty tam...

Nekráčaj predo mnou,  
možno neviem nasledovať,  
nekráčaj za mnou,  
možno neviem viesť.  
Nekráčaj vedľa mňa,  
chcem do strán ukazovať,  
sadnem Ti na plecيا,  
budeš ma niesť...

Hlavu plnú slov mám vždy,  
a v nohách kroky,  
ktoré nikto nestráži.  
Obzerám sa do neznáma.  
Stojíš tu, som tu aj ja...

Nekráčaj predo mnou,  
možno neviem nasledovať,  
nekráčaj za mnou,  
možno neviem viesť.  
Nekráčaj vedľa mňa,  
chcem do strán ukazovať,  
sadnem Ti na plecيا,  
budeš ma niesť...

## Tublatanka - Lod' do neznáma

**A** Lod' ktorá sa **D** plaví do nez **A** náma **D,E**  
**A** stratí svoj smer **D** ak ju opus **A** tíš **Hmi, E**  
**A** čaká preto **D** že ju práve **A** ty **E** nezra **F#mi** **díš**  
tak ešte **E** chvíľu zostaň **F#mi** chvíľu zostaň  
**A** kým tu **E** máš priate **A** ľov

Tú loď čo sa plaví  
kapitán už dávno opustil  
zachránia ju ľudia, ktorým nikdy neveril  
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň  
kým tu máš priateľov

**D** **C#mi** **Hmi** **A**  
**R:** Úú ú ... priateľov máš  
Úúúú ... priateľov máš

**Hmi** **A**  
**M:** Práve v tejto chvíli **F#mi** **E** svet sa na nás díva  
**D** stále nám, stále nám ve **A** rí  
**Hmi** **A**  
**D** Všetko je už dávno **E** vpísané vo hviezdach  
naša loď sa k moru dopla **E** ví

Lodi ktorá pláva do neznáma  
rieka zablúdiť nedovolí  
každý deň z tej rieky piješ nádej a česť  
tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň  
kým tu máš priateľov

**M:**  
**D, C#mi, Hmi, A**  
**R:**

## Desmod - Pár Dní

**Dmi** Tak ako búrka, kto **C** rá zlomí strom  
**B** kus Teba v ňom tak život sa rúti  
**A** Rýchlo a zdá sa, že roky sú dni  
**A** Jak silný prúd len tak pretečú Ti

**R: F** To zvládnem, **C** to zvládnem  
**B** Svoj silný strom niekde nájdem  
To zvládnem, to zvládnem  
Vravím si ten prívál zvládnem

**Ami** Pár dní **Dmi** zvládnem  
**C** A nezostanem na dne  
Viem, že : Pár dní zvládnem  
A všetko povolí

Tak ako vietor, čo nafúka prach  
Do mojich očí a vyryje vrásky  
Láme a láme môj kmeň po častiach  
Neprestáva, kým nie som na kúsky

To zvládnem, to zvládnem  
Svoj silný strom niekde nájdem  
To zvládnem, to zvládnem  
Vravím si ten prívál zvládnem

Pár dní zvládnem, a nezostanem na dne  
Viem, že pár dní zvládnem  
A všetko povolí, viem tých  
Pár dní zvládnem, možno pár krát spadnem  
Viem, že pár dní zvládnem  
Aj keď to zabolí možno zabolí

## Desmod/Duchoň - V dolinách

V doli **A** nách – kvitne **E** kvet, ktorý lásku nám dáva  
jeho **C#mi** jas v tmavom ráne vždy  
**G#** svieti ako **C#mi** brieždenie  
V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva  
na svahoch túlia sa ovčie stáda  
V domoch pieseň znie

V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni  
Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek  
V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány  
Majú tam srdcia čisté a vľúdne ako prúdy riek

**A** Je to kraj kde prísne **C#** štítý hôr  
Ticho **F#mi** dolín múdro **E** strážia  
Pokým **A** slnka lúč zazvoní  
**F#mi** na jarné **F#** zvonce **H** ovčích stád  
Je to kraj kde ráno vstáva skôr  
Kde sa drevo z hory tíško zväža  
Je to Slovensko čarovné hrdé  
Mám ho rád

V dolinách – kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva  
jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie  
V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva  
na svahoch túlia sa ovčie stáda  
V domoch pieseň znie

V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni  
Každý strom, každá lúka na stráni  
je náš vzácny liek  
V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány  
Majú tam srdcia čisté a vľúdne ako prúdy riek

## TEAM - Reklama na ticho

**Hmi** Reklamu na ticho dnes v telke dávajú  
každý z nás spozornie, **G** len čo zbadá **A** ju.  
Reklamu na ticho, ten súčasný hit  
krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

**R: G** Môžete **A** ho zohnať **D** len pod rukou,  
**G** nádherné **A** ticho **D** hôr **D4sus, D**  
**G** Výberové **A** ticho **D** so zárukou  
**G** Získa ho **A** kto príde **Hmi** skôr **A, Hmi, A**

Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,  
v tlačení musíš stáť – ticho dostali  
v konzervách a plechovkách od Coca Coly  
Také čerstvé ticho ach až to zabolí.

**R:**

**Hmi** Reklama na **F#mi** ticho  
**Hmi** zo všetkých **F#mi** strán znie  
**Hmi** vo farbe a s **F#mi** hudbou – **G** je to úžas **A** né  
decibely hluku to ticho znásoby  
minulo sa ticho, nie sú zásoby.

**2 x R:**

## Darmo ma vy mamko

*Ami* Darmo ma vy mamko, *Dmi* darmo ma vy mamko  
*G* do školy dá *C* vate  
*Dmi* ja matik nebudem, *Ami* ja matik nebudem,  
darmo *E* nakla *Ami* dáte *A7*  
*Dmi* ja matik nebudem, *Ami* ja matik nebudem,  
darmo *E* nakla *Ami* dá *E*, *Ami* te

Ja matik nebudem, ja matik nebudem  
a matické knižky  
/:venujem kláštoru, venujem kláštoru,  
nech sa učia mníšky:/

Trafilo by sa mi, trafilo by sa mi integrály rátať  
/:A mne by sa chcelo, a mne by sa chcelo  
po noaciach sa flákať:/

Mučte ma matikou, mučte ma matikou,  
aj tak ju nechápem  
/:na všetkých prednáškach, na všetkých prednáškach  
spokojne si chrápem:/

Humanitné vedy, humanitné vedy, to je naša láska  
/:krutý bič jazykov, krutý bič jazykov  
nad hlavou nám práska:/

## Zbohom bud', lipová lyžka

*A* Zbohom bud', lipová *D* lyžka  
*A* žitia môjho *G* verná družka  
*D* na zbojníckom *A* poli

Zbohom bud', kotlík medený  
nad pahrebou vyúdený  
zbohom hrudka soli

*R:* *A* Čo som sa po horách nachodil  
*E* čo som sa pištolí nanosil  
*F#mi* Kto to vie kto *A* to *D* vie?  
*A* kto to vie kto po *E* vie?

Čo som sa nachodil po grúni  
čo som sa navyhráždil Viedni  
Čo naspieval v Dobrove  
čo naspieval v Dobrove

Čo som sa s frajerkou naschádzal  
čo zlatých dukátov nastrácal  
Kto to vie kto to vie?  
Kto to vie kto to vie?

Čo som sa povestí naslíchal  
čo tuhej pálenky napíjal  
čo naspieval v Dobrove  
čo naspieval v Dobrove.

## Žiguli

Počkej keď *A* prídem raz na *E* žiguli,  
tvoj frajer *A* schytá hneď *E* po papuli.  
Nos sa mu *D* bude krásne červenáť,  
jak moje *F#* žigu *F* li ja *A* budem rád.

Naozaj prídem raz na žiguli,  
na zadnom sedadle ťa prítúlim.  
Horúca hudba pôjde z motora,  
ty budeš moja krásna potvora.

*D* Žiguli hučí, motor *A* nový,  
*Hmi* auto som *E* šlohol, susedovi.  
*D* A tak ti *A* zvoním, poď so mnou *A* von.  
*D* Tam na *Hmi* zabrádlí, nás *E* napadli,  
susedove psy.

Zazvoním kľúčami od žiguli,  
psov trafím prakom rovno do nosa.  
Vždy som bol frajer tak si ťa nevezmem,  
tak tlsté prasa ledva unesiem.

Život je rýchli ako žiguli,  
kolesá sa nám na ňom vyduli.  
Horúca voda strieka z chladiča,  
bež radšej rýchlo zháňať hasiča.

*R:* Žiguli hučí, motor nový,  
auto som šlohol, susedovi.  
A tak ti zvoním, poď so mnou von.  
Tam na zabrádlí, nás napadli,  
susedove psy.

ooo...

## Spadol mi sopel do vina

padol mi sopel do vina  
ked som ho vecer pil pil  
vobec som ho neprosil  
aby mi vyskocil

prosim ta sopel vyskoc von  
ved niesi ziaden slon, slon  
sopel na to odvetil:  
Spapkaj ma jak bonboon.

Nakoniec s bozou pomocou  
vyskocil sopel von, von  
hodil som ho za plotom  
sliepkam a kohutom.

Sliepky sa na sopel hodili,  
este ma o jeden prosili  
a ja som im nic nedal  
lebo som uz nemal.



# České

## Nedvedi - Banská Bystrica

*Ami* Znáš milostná dotý *G* kaní  
*C* domů a hor a *F* tichých strání  
*C* viděl jsem je náhle jednou *F* večer  
před sebou *Ami* stát

V kruhu se kolem města hora svírá  
jak kolem lidí smutná naděj a vírá  
zahlíd jsem víru jednou z mraků  
v paprscích plát *Ami*

*R: C* Nad Banskou *G* Bystricí je *Ami* noc  
a lidem *Emi* co pospíchaj *F* spát  
vůní *G* stromů voní *Ami* dech  
Jak miloval Pán Bůh tenhle kraj  
když takovou krásu mohl mu dát  
obklopit horou pláče spěv

Za život člověk vidí kdesi cosi  
kde všade byl a co si v sebe nosí  
já jsem se do tvé krásy Bystrice zamiloval  
Taky bych chtěl se k horám ráno dívat  
Otevřít okno slyšet dřevo zpívat  
To jak se kmeny stromů snaží po větru dát

**2xR:**

## Nedvedi - Skládanka

Tak od dneška *A* vím, jak zavíráš *Hmi* oči,  
když pusu ti *A* dávám,  
jak otáčíš hlavu, všechno už víš,  
to, co bych chtěl,  
snad se mi *E* zdáš, nebo nechápu nic,  
snad jsem jen *F#mi* blázen, co chtěl bych *D* víc,  
ty můj *A* vánku, skládanko *Hmi* hezká z  
kouzelných *E* chvil.

Do závěsů nutí se den, a my máme půlnoc,  
cítím tvůj dech, a trochu se bráním hladit tě víc,  
poprvé blízko, blízko tě mám  
a tvoje tvář je plná stop mých,  
začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,  
uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,  
ruce si chvíli nebudu mýt,  
pel z tvój kůže nechci si vzít,  
tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

Tak od dneška vím  
Milova *A* ná .

## Nedvedi - Podvod

Na dlani jednu z tvých řas do tmy se koukám  
hraju si písničky svý co jsem ti psal  
Je skoro *Ami* půlnoc a z kostela *C* zvon  
mi noc připo *Emi* míná  
půjdu se *Ami* mejt a pozhasínám co bude *H7* dál?

*Emi* Pod polštář dopisů pár  
co poslalas' *Ami* dávám  
*D* píšeš že ráda mě máš a trápí tě *G* stesk  
Je skoro *Ami* půlnoc a z kostela *C* zvon  
mi noc připo *Emi* míná  
půjdu se *Ami* mejt a pozhasínám co bude *H7* dál?

*R: C* Chtěl jsem to *Ami* ráno kdy naposled *D* snídal  
jsem s tebou ti *G* říct že už ti nezavo *Emi* lám  
pro jednu pitomou *Ami* holku pro pár nocí *D* touhy  
podved jsem *G* všechno o čem doma si *H7* sníš  
teď je mi to *Emi* líto

Kolikrát člověk může mít rád  
tak opravdu z lásky  
dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost  
Je skoro půlnoc a z kostela zvon  
mi noc připomíná  
půjdu se mejt a pozhasínám co bude dál?  
**2xR**

## Nedvedi - Nad Sázavou

*Emi* Do noci před tunelem zahouká  
poslední vlak, co veze  
opožděný nádražáky *Ami* domů spát,  
*H7* zhasni tu písničku a napít mi dej,  
před spaním chci *Emi* si ještě *Emi/D* přečíst pár  
*Emi/C* hvězd, *Emi/H* ta *Ami* reka je jak pohádka,  
co *H7* vyprávěli naši v chajdě, *Emi* kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen  
a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet  
přečíst moh',  
viadukt, kam ses chodil učit bát,  
jak strašně duní, když projíždí vlak,  
a táta s mámou, co foukali nám rány,  
když chodili jsme domů spát.

R: Nad *E7* Sáza *Ami* vou, nad *D7* Sáza *G* vou,  
občas vz *C* pomene si člověk asi  
*Ami* na ty časy krásný, kdy *H7* zpívali jsme  
Brontosaury, Spi *Emi* rituál.

Do noci před tunelem zahouká  
poslední vlak, co veze opožděný  
nádražáky domů spát,  
u trati ostružiny vykvetly zas,  
v Sázavě zase prej je hromada ryb,  
a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,  
bude líp.

2xR:

## Nedvedi - Růže z papíru

*Dmi* Do tvých očí jsem se zbláznil a teď  
*E7* nemám, nemám *Gmi* klid,  
*Ami* hlava třeští, asi tě mám *Dmi* rád,  
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,  
studenou sprchu měl bych si dát.

R: *D7* Na pouti jsem vystřelil *Gmi* růži z papíru,  
*C7* dala sis ji do vlasů, kde *F* hladívám tě *A7* já,  
v *Dmi* tomhle smutným světě jsi má  
*Gmi* naděj na víru,  
že *Ami* nebe modrý ještě smysl *Dmi* má.

Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,  
tak jsem asi jinej, teď to víš,  
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,  
třeba z ní mou lásku vytušíš.

2xR

## Jaromír Nohavica – Jdou po mně jdou

Býval jsem *D* chudý jak *G* kostelní *D* myš,  
na půdě *F#mi* půdy jsem *Hmi* míval svou *A* skrýš,  
/: *G* pak jednou v *D* létě *A* rek' jsem si: *Hmi* ať,  
*G* svět facku *D* je tě, a *G* tak mu to *D* vrať. :/

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
/: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank. :/

R: Jdou po mně, *D* jdou, *G* jdou, *D* jdou,  
na každém *F#mi* rohu ma *Hmi* jí fotku *A* mou,  
*G* kdyby mě *D* chytli, *A* jó, byl by *Hmi* ring,  
*G* tma jako v *D* pytlí je v *C* celách Sing-  
*G* sing. *A,D,G, D*

Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudičká vdova mi nabídla byt,  
/: jó, byla to kráaska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize. :/

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"  
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

Klenotník Smith mi do očí lhal,  
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,  
/: a pak jsem vzal nohy na ramena,  
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

Teď ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se žen,  
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

## Jaromír Nohavica – Když mě brali za vojáka

*Ami* Když mě brali za vo *C* jáka  
*G* stříhali mě doho *C* la.  
*Dmi* Vypadal jsem jako *Ami* blbec  
*E* Jak mi všichni doko *F* la,  
*G* la, *C* la, *G* la, *Ami* jak ti všichni *E* doko *Ami* la.

Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učit  
jak mám správný voják být  
a svou zemi chránit.

Na pokoji po večerce  
ke zdi jsem se přitulil.  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic

Neplačte, vy oči moje,  
ona za to nemohla,  
protože mladá holka lásku potřebuje,  
a tak si k lásce pomohla.

Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala.  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
Tak se sbalit nechala.

Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila.  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
písnička už skončila.  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
La, la, la, nic moc extra nebyla ..

## Jaromír Nohavica – Mám jizvu na rtu

*C7* Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci  
*Gsus4* a svoji velkou hlavu  
*G* těžko skryji pod kapucí *Ami* a nechutná mi,  
když se *F* vaří předvařená rýže,  
*C7* v náprsní kapse nosím *G/H* Ventinol na potíže.

*Ami* Jak to tak vidím  
asi těžko projdu *Ami/H* uchem jehly,  
*F* a lesem, běhám tak, aby *C7* mě vlci nedoběhli.  
*Dmi* a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak *Gsus4* mám jizvu na rtu, *G* když při mně stál.  
*C7,G/H,F,G*

Sako mám od popílku, na kravatě saze,  
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze  
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám  
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,  
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,  
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,  
v patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky  
a v padesáti nechával si věštit od cikánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,  
básníkům české země chtěl bych uklonit se,  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

V Paříži četl jsem si ruskou verzi Le manité,  
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,  
v New Yorku chyt jsem koutek  
od plastových lžiček, ale  
nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši hážu do talónu  
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

Někteří lidi mají fakt divné chutě,  
ale já lásko má stále stejně miluju tě  
když hážeš bílé křemenáče na cibulku  
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku

A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam  
na špatné věci pro ty dobré zapomínám  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál...  
když při mně stál...  
on při mně stál.

## Jaromír Nohavica - Kometa

**Ami** Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
**Dmi** zmizela jako laň **G7** u lesa v remízku,  
**C** v očích mi zbylo jen **E7** pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

**R: Ami** O vodě, o trávě, **Dmi** o lese,  
**G7** o smrti, se kterou smířit **C** nejde se,  
**Ami** o lásce, o zradě, **Dmi** o světě  
**E** a o všech lidech, co kdy **E7** žili na téhle  
**Ami** planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvážná tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

**R:** Na na na ...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

**R:** O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě ...

## Jaromír Nohavica - Pijte vodu

**R: /: C** Pijte vodu, pijte pitnou vodu,  
pijte vodu a **G** nepijte **C** rum ! :/  
**C** Jeden smutný ajznboňák pil na pátém  
nástupišti **G** ajerko **C** ňak.  
Huba se mu slepila  
a diesellokomotiva ho zabila.

**R:**  
V rodině u Becherů  
pijou becherovku přímo ze džberů.  
Proto všichni Becheři  
mají trable s játrama a páteří.

**R:**  
Pil som vodu značky Gorbačov  
a potom povedal som všeličo a voľačo.  
Vyfásol som za to tri roky,  
teraz pijem chlórované patoky.

**R:**  
My jestežny chlopci z Warszawy, chodime  
pociungem za robotou do Ostravy.  
Štery litry vodky i mnuzstvo piv, bardzo fajny  
kolektiv.

**R:**  
Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.  
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

**R:**

## Jaromír Nohavica - Zítří ráno v pět

Až mě **Ami** zítří ráno v pět, **C** ke zdi postaví,  
**Dmi** ještě si napos **G7** led  
Dám **C** vodu na zdra **E7** ví,  
z očí **Ami** pásku strhnu **Dmi** si,  
to abych **G** viděl na ne **E7** be  
**Dmi** a pak vzpomenu **E7** si,  
**Ami** lásko, na tebe, **Ami,Dmi,G,E7**  
a **Dmi** pak vzpomenu **E7** si na te **Ami** be.

Až zítří ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet',  
že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítří ráno v pět poručík řekne:"Pall!",  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,  
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

Až zítří ráno v pět prádlo půjdeš prát  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
Lásko, nezapomeň a žij...

## Jaromír Nohavica - Přítel

Jestlipak <sup>G</sup> vzpomínáš si ještě na ten <sup>D</sup> čas,  
táhlo nám <sup>C</sup> na dvacet a slunko bylo v <sup>D</sup> nás,  
**Ami** vrabci nám jedli z ruky,  
<sup>C</sup> život šel bez záruky,  
<sup>G</sup> ale taky bez příkras <sup>D</sup> .

Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,  
zdál se nam opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání  
plnila se na počkání anebo rovnou hned.

**R: Ami** Kam jsme se poděli  
<sup>C</sup> kam jsme se to poděli,  
<sup>G</sup> kde je ti <sup>D</sup> konec, můj **Emi** jediný příteli,  
**Ami** zmizels' mi, nevím <sup>D</sup> kam,  
<sup>C7</sup> sám, sám, <sup>C</sup> sám, jsem tady <sup>G</sup> sám. <sup>D</sup>

Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,  
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,  
jó, tehdy nebýt tebe tak z mých  
dvanácti žeber nezůstalo příliš moc.

Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,  
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas  
a vlasy vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,  
no a co, vem to ďas.

**R:....**  
sám, sám, sám, peru se teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,  
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  
a my dva jako jeden ze starých reprobden  
přes moře jak přes potok.

Tvuj děda říkal: ono se to uklidní,  
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní  
a byla velka voda vzala nam, co ji kdo dal,  
a tobe i to poslední.

**R:...**  
sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,  
jenom mi netvrď, že tě život naučil,  
člověk, to není páčka,  
kterou si, kdo chce, mačká,  
to už jsem dávno pochopil.

A taky vím, že srdce rukou nechytím,  
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,  
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi  
společný slunko nesvítí.

**R:**

## Jaromír Nohavica - Hlídač krav

<sup>C</sup> Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
<sup>F</sup> až jednou vyrosteš, <sup>G</sup> budeš doktorem <sup>C</sup> práv.  
Takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

**R:** Já chci <sup>C</sup> mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštaný a mýt se v lavoře,  
<sup>F</sup> od rána po celý <sup>G</sup> den zpívat si <sup>C</sup> jen,  
zpívat si: pam pam pam <sup>F, G, C</sup>

K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.  
**R:**

Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno,  
lehnu si do mokré trávy.  
S nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.  
**R:**

## Jaromír Nohavica - Kozel

Byl jeden <sup>G</sup> pán ten kozla <sup>C</sup> měl  
velice <sup>D7</sup> si s ním rozuměl <sup>G</sup>  
Měl ho moc rád, opravdu <sup>C</sup> moc  
Hladil mu <sup>D7</sup> fous na dobrou noc **G, D7, G**

Jednoho dne se kozel splet  
rudé tričko pánovi sněd  
Když to pán zřel, zařval jejé  
Svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek  
To je má smrt, mečel mek mek  
Jak tak mečel, vykašlal pak  
Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

## Jaromír Nohavica - Dokud sa zpíva

**C** Z Těšína **Emi** vyjíždí **Dmi** vlaky  
**F** co čtvrthodi **C** nu, **Emi, Dmi, G**  
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu  
**F** svatý **G** Medard, můj **C** patron, tluhá si na če **G** lo,  
**F** ale dokud se **G** zpívá, **F** ještě se **G** neumřelo. **C,**  
**Emi, Dmi, G, C**

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Do alba jízenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z velké dálky do uší mi zaznělo,  
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

## Olympic - Jasná zpráva

**C** Skončili jsme, jasná správa,  
**Ami** proč o tebe **F** zakopávám **G** dál  
**Dmi** Projít bytem **F** já abych se **C** bál  
Dík tobě se vidím zvenčí,  
připadám si starší, menší sám  
Kam se kouknu, kousek tebe mám

**R: Ami** Pěnu s vůni **Emi** jablečnou,  
**Ami** vyvanulý **Emi** sprej  
**Ami** telefon, co **C** ustříhlas mu **G** šňůru  
Knížku krásně zbytečnou, co má živý děj  
Píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
lítá **Dmi** vzhůru, ve dvou **G** vzhůru  
**R:**

Odešlas mi před úsvitem,  
mám strach projít vlastním bytem sám  
Kam se kouknu kousek tebe mám  
Skončili sme jasná správa  
Není komu z okna mávat víc  
jasná správa, rub, co nemá líc.

## Olympic - Dej mi víc své lásky

**Emi** Vymyslel jsem spoustu nápadu, a **G** úú  
co **Emi** podporujou hloupou nála **D7** du, a **H7** úú,  
**Emi** hodit klíče do kanálu,  
**A** sjet po zadku **Ami** holou skálu  
**Emi** v noci chodit **H7** strašit do hra **Emi** du

Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,  
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,  
úplně melancholicky,  
s citem pro věc jako vždycky  
vyrábím tu hradní záhadu, aúú.

**R: G** Má drahá dej mi víc, **H7** má drahá dej mi víc,  
**Emi** má drahá **C** dej mi víc své **G** lásky, a **D7** úú  
**G** Ja nechci skoro nic, **H7** já nechci skoro nic,  
**Emi** já chci jen **C** pohladit tvé **G** vlásky, a **H7** úú

Nejlepší z těch divnej nápadu, aúú,  
mi dokonale zvednul náladu, aúú,  
natrhám ti sedmikrásky,  
tebe celou s tvými vlásky  
zamknu si na sedm západu, a **D7** ú  
**R:**

## Karel Kryl - Anděl

**C** Z rozmláče **A** nýho kostela  
**C** v krabici s **G7** kusem mýdla  
přinesl jsem si anděla polámali mu křídla  
díval se na mě oddaně já měl jsem  
trochu trému, tak vtiskl jsem mu do dlaně  
lahvičku od parfému

**R: C** A proto **A** prosím věř mi  
**C** chtěl jsem ho **G7** žádat  
**C** aby mi **A** mezi dveřmi **C** pomohl **G7** hádat  
**C** co mě čeká **A** a **G7** nemine **C**  
**C** co mě čeká **A** a **G7** nemine **C**

Pak hlídali sme oblohu pozorující ptáky  
debatující o Bohu a hraní na vojáky  
Do tváře jsem mu neviděl  
pokoušel si ji schovat  
to asi ptákům záviděl že mohou poletovat  
**R:**

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice  
A tak jsem pozbyl anděla on oknem uletěl mi  
Však přítel prý mi udělá nového z mojí helmy  
**R:**

## Karel Kryl - Lásko

**Ami** Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,  
**E** milostný dopisy s partíí **Dmi, E** mariáše,  
**Dmi** před cestou dalekou zpocený boty zujem  
**C** a potom pod dekou **E** sníme, když onanujem.

**R: Ami G** Lásko, **G** zavři se do pokoje,  
**Ami G** lásko, **G** válka je holka moje,  
**C** s **G** ní se **G Ami** milu **G** ji, když **G** noci si **Ami E** krátím **E**,  
lásko, slunce máš na vějíři,  
lásko, dvě třešně na talíři,  
ty ti daruji, až jednou se vrátím  
Dvacet let necelých, odznáček na baretu,  
s úsměvem dospělých vytáhnu cigaretu,  
v opasku u boku nabitou parabelu,  
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.  
**R:**

Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,  
latrína s nápisy, jež nejsou pro matrony,  
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,  
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.  
**R:**

## Karel Kryl - Bratříčku zavírej vrátka

**Emi G** Bratříčku nevzlykej to nejsou **G** bubáci  
**D H7** vždyť už jsi velikej to jsou jen **H7** vojáci  
**C H7** přijeli v hranatých železných maringotkách  
Se slzou na víčku hledíme na sebe:  
Buď se mnou bratříčku  
bojím se o tebe na cestách klikatých  
bratříčku v polobotkách

**Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi**  
**R:** Prší a venku se setmělo  
Tato noc nebude kratká  
**Emi Hmi C Hmi Emi**  
Berán ka vlku se zachtělo  
**H7**  
Bratříčku zavírej vrátka ?

Bratříčku nevzlykej neplýtvěj slzami  
nadávky polykej a šetři silami  
Nesmiš mi vyčítat jestliže nedojdeme  
Nauč se písničku není tak složitá opři se  
bratříčku cesta je rozbitá  
Budeme klopýtat zpátky už nemůžeme  
**R:**  
Bratříčku zavírej vrátka

## Karel Kryl - Morituri te salutant!

**D Emi D** Cesta je **Emi D** prach a **D** šterk  
**Ami Emi** a **Emi** udusaná **Emi** hlína  
**G Ami D7 G** a šedé **Ami D7** šmouhy **D7** kreslí do vlasů **G**  
**I:** a z hvězdných **Ami D** drah má **D** šperk  
co **G** kamením **Emi** se spíná a **Emi D** pírká **D** touhy z  
křídél pega **Emi** sů. **I:**

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
má v ruce štítky v pase staniol,  
**I:** a z očí chtějí jí plá když háže do neznáma,  
dvě křehké snítky  
rudých gladiol. **I:**

**R:** Seržante **D** písek je bílý jak paže Daniely  
**Emi D7** Počkejte chvíli mé oči uviděli **D7** tu strašně  
dávnou vteřinu zapomnění  
**Emi D7** Seržante mávnou **D7** a budu zasvěceni.  
**Emi D Emi** Morituri te salutant ,Morituri te salut **D** ant!  
**H7**

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
a písek víří křídla holubí.  
**I:** A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skrývá,  
a zvedá chmýří které zahubí. **I:**

Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
mosazná včelka od vlkodlaka  
**I:** Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína  
a děsně velká bílá oblaka. **I:**  
**R:**

## Tisíc mil

**G Emi** V **G** nohách mám už tisíc **Emi** mil  
**Ami C** stopy **Ami** déšť a vítr **C** smyl  
a můj **Ami D7** kuň i já sme **D7** cestou znavení **G**

**R:** Těch tisíc mil těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl  
bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkřej sráz  
modrá tuň a bobří hráz  
táta s mamou kteří věřej d'etskej m snům

**R:** ...jeden cíl ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil  
teď mi sbejvá jen pár chvil  
cestu znám a ta se tam k nám nemění  
**R:**

Kousek dál a já to vím  
uvidím už stoupat dým  
šikmej štít střechy čnít k **D7** nebesům **D7**

**R:** ...jeden cíl ten starej známej bílej dům  
jeden cíl ten starej známej bílej dům  
jeden cíl ten starej známej bílej dům

## Chinaski - Tabáček

**D** Haló, kdo je tam, po zaznění tónu  
**G** mi zanechte zprávy **A** a buďte zdraví  
haló, nejsem doma, no je to fakt bída  
volané číslo vám neodpovídá

**R: Emi** Polevím z vysokejch **A** otáček  
**Dmaj7** pohoda, klídek a **Hmi** tabáček  
**Emi** půl dne noviny číst a pak **A** cigáro  
**Dmaj7** pohoda klídek **Hmi** leháro  
**Emi** nejspíš jsem jenom **A** línej čím dál **D** víc

Neřešte to pane, to je případ ztracenej  
doufám jen, že z toho nejste vykolejenej  
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení  
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Polevím z vysokejch otáček  
pohoda, klídek a tabáček  
vzpomínat na to co se událo  
chci to tak mít nejmiň na stálo  
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Volané číslo je opojené a bude  
odpojené žádný né, že né  
volané číslo včetně mojí tváře  
vymažte ze svýho adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně  
všude se dočítám, že umřu předčasně  
a taky vím, že obtěžuju okolí  
čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí  
život je návykovej a někdy zabíjí  
**R:**

**D** Volané číslo je odpojené a bude  
**G** odpojené žádný **A** né, že né  
volané číslo včetně mojí tváře  
vymažte ze svýho adresáře.

**Emi** A pokuste se tvářit **A** nešťastně  
všude se **Dmaj7** dočítám, že umřu **Hmi** předčasně  
a taky **Emi** vím, že obtěžuju **A** okolí  
čekám **Dmaj7** konec, zatím nic **Hmi** nebolí

**Emi** Víceméně se to dobře **A** vyvíjí  
život je **Dmaj7** návykovej a někdy **Hmi** zabíjí

**Emi** Víceméně se to dobře **A** vyvíjí  
život je **Dmaj7** návykovej a někdy...

## Aneta Langerová - křídla motýlí

**H** Jednou už tě málem měla  
**F#** a už zase by tě chtěla  
**G#mi** Hříšná těla, křídla motý **E** lí  
Krev stéká po růži cos na zed' věšel  
Průvan sfouk a život nešel  
Potrhaná křídla motýlí

Vyhni se **F#** botám, který vůní šlapou  
**G#m** Drtí řádky psané zapou **G#** hou  
jen skývu málem zlatou  
**C#mi** Prodají tě do výkladních **E** skří **H** ní

výstav **F#** ních **G#mi** síní  
A každej **E** zvlášť do kapsy  
**H** svý Jeepem si **F#** pádí

Jednou už tě málem měla za duši tě podržela  
Hříšná těla, křídla motýlí  
Navrať se skálou, kterou's z cesty sešel  
Otoč kamenem, kde's vešel  
Napni slunci křídla motýlí

Vyhni se botám, který vůní šlapou  
Sladké písne psané Zappou-hou jen skývu tak  
tak zlatou  
Prodají tě do výkladních skříní výstavních síní  
A každej zvlášť do kapsy svý Jeepem si pádí

**C#** Až vyroste strom **D#mi**,  
**E** až udeří do něj blesk a hrom  
**H** Hmmm, noc se **F#** válí  
**C#** Až vyroste strom **D#mi**  
**E** a udeří do něj blesk a hrom  
**F#** Narovná, rozdělí, podělí  
**H** Poskládáš úterý ke kusům nedělí a půjdeš  
**H** dáál... **F#, G#mi, E**

Vzpomeň si **H** na svět kdy pro kousek těla  
**F#** Zázraky jsi neviděla  
**G#mi** neměla jsi křídla motý **E** lí

**H** V roklině pod skálou zjevení  
**F#** údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením  
**G#mi** jeleni obtěžkáni vábením  
**E** vrhají se bezhlavě do hloubi **H** země



## Bedna vod whisky

*Ami* Dneska už mě *C* fóry  
ňák *Ami* nejdou přes *E7* pysky  
Stojím s dlouhou kravatou  
na bedně vod whisky.  
Stojím s dlouhým vobojkem  
jak stájevej pinč.  
Tu kravatu co nosím  
mi navlík soudce Linč.

*R:* *A* Tak kopni do tý *D* bedny  
ať *E* panstvo ne *A* čeká  
jsou dlouhý schody do *D* nebe a štre *E* ka daleká *A*.  
Do nebeskýho *D* báru já su *E* cho v kr *A* ku mám.  
Tak kopni do tý bed *D* ny ať *E* na cestu se *A* dám.

Mít tak všechny brdny od whisky vypitý.  
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam  
Ben.

*R:*

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.  
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít  
nemusel si hochu na krku laso mít.

*R:*

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil  
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil  
zatracená smůla zlá a zatracenej pech  
když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

*R:*

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává  
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.  
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

*R:* Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.  
Tak kopni do tý bedny...

## Holubí dům

*Emi* *D* Zpí vám *C* ptákům a *Hmi* zvlášť holubům *Emi*  
*Emi* *D* stá val v *C* údolí *Hmi* mém starý *Emi* dům  
*G* *D* *G* ptá *D* ku *G* houf zalétal *D* ke krovům *G*  
*Emi* *D* měl jsem *C* rád holubích *Hmi* křídel šum *Emi*

Vlídna dívka jim házela hrach  
mávání perutí víří prach  
ptáci krouží a neznají strach  
měl jsem rád starý dům jeho práh

*R:* Hledám *C* dům holubí *D*  
kdopak *G* z vás cestu *Emi* ví  
míval *Ami* stáj roube *D* nou bílý štít *G*  
kde je *C* dům holubí *D* a ta *G* dívka kde *Emi* spí  
vždyť to *Ami* ví že jsem *Hmi* chtěl pro ni *Emi* žít

Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový kdo hledá tenhle dům,  
odrůstáš chlapeckým střevícům,  
neslyšíš holubích křídel šum

Nabízej úplatou cokoli  
nepojíš cukrových homolí,  
můžeš mít třeba zrak sokolí  
nespatříš ztracené údolí  
*R:*

Józin

## Kabát - Colorado

*G* Táta vždycky říkal hochu žádný *C* strachy  
seš kovboj *G* v Coloradu můžeš krávy *D* pást  
já radši *G* utratil jsem psa a všechny *C* prachy  
do srdce *G* Evropy já *D* v klidu odjel *G* krást

Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavád tam rozdávaj

*R:* Z Billa na Nováka změním si svý jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný Colo *Emi* *C* ra do  
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá

Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky  
a když jim nezaplátíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezděj v medvědech  
*2xR:*

## Jóžin z bažin

Jožina jsem dostal, už ho držím, johocho,  
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

**Ami** Jedu takhle tábořit  
**E** Škodou 100 na **Ami** Oravu,  
spěchám proto, riskuji,  
pro **E** jíždím přes Mo **Ami** ravu.  
**G7** Rádí tam to stra **C** šidlo,  
**G7** vystupuje z ba **C** žin **E**,  
**Ami** žere hlavně Pražáky a **E** jmenuje se  
**Ami** Jožin. **G7**

**R: C** Jožin z bažin močálem se **G7** plíží,  
Jožin z bažin k vesnici se **C** blíží,  
Jožin z bažin už si zuby **G7** brousí,  
Jožin z bažin kouše, saje, rdou **C** sí.  
Na **F** Jožina z **C** bažin, **G** koho by to napadlo, **C**  
**F** platí jen a **C** pouze práš **G** kovací letadlo. **C E**

Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

**R:**

Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

**R:**Jožin z bažin už je celý bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin dostal se na kámen,  
Jožin z bažin - tady je s ním amen!